

Nøktern eleganse

Stramme striper og en stilig gråskala. Med nøktern eleganse er kontorene til USA-styrte PRA Group i Bjørvika i Oslo innredet. Takket være teppegulv er lydnivået lavt, også i kontorlandskapene.

Av Chera Westman/ifi.no



I nyoppussede lokaler i det åtte etasjer høye bygget Oslo Atrium har PRA Group flyttet inn. Bedriftens virksomhet ligger innen økonomi og gjeldssanering, og kjerneverdiene respekt og tillit gjenspeiles i interiøret. Det USA-styrte selskapet jobber nå i kontorer innredet med stram eleganse – uten at det hverken er jålete eller ekstravagant.

– Nøktern eleganse, er beskrivelsen fra interiørarkitekt An-Magritt Gjertsen i Metropolis arkitektur & design.

Metropolis har en langvarig relasjon med gårdeieren i Oslo Atrium, og har vært delaktig i flere ombygginger og kundetilpasninger av både kontorlokaler og fellesarealer i bygget.



TILPASSET: Interiøret er holdt stramt og elegant, uten å være ekstravagant. Ved inngangspartiet er det gamle parkettgulvet gjenbrukt, men pigmentert for å passe inn i business-gråskalaen.

Tepper i plankformat

Innenfor dørene til PRA er den opprinnelige heltreparketten som ligger flere steder i det 8 etasjer høye kontorbygget delvis beholdt, og delvis fjernet eller flyttet. Det gjenbrakte tregulvet har dog gjennomgått et hamskifte – fra aldret, gulnet og lakkert, til matt, hardvoksoljet og gråpigmentert.

De store gulvarealene inne i kontorlandskaper, møterom og sjefskontorer har imidlertid myke, dempende teppegulv.

– Hvilket type gulv man velger er viktig. Jeg hadde aldri turt å ha et annet gulv enn tepper i store åpne lokaler som et kontorlandskap, sier Gjertsen.



IDENTITET: PRA Group er virksom innen gjeldssanering. Selskapets kjerneverdier, tillit og respekt, har lagt føringer for utformingen av interiøret.

Hverdagsbevegelse



HJELP: Ved utformingen av teppegulvet hadde interiørarkitekten god hjelp av designverktøyet Interface Concept Design, som er en tjeneste der teppeleverandøren visualiserer arkitektens plan i skisser og illustrasjoner.

De ansatte sitter i kontorlandskaper langs fasaden. I kjernen av lokalene er det små møterom og forskjellige støttefunksjoner. Kun sjefer har egne kontorer. Og til tross for at det er fullt av folk på jobb, er det stille på kontoret.

Teppene demper samtalelyder og lyd fra folk som henter kaffe, går på WC, går til printerrummet eller utfører et annet ærend. Det bidrar også til stillheten at de ansatte ikke har et telefonbasert arbeid i det daglige.

– Vi har bevisst lagt inn litt bevegelse. Man må gå et lite stykke for å kaste søppel eller komme til printerrummet. Det er viktig for arbeidsmiljøet.

– Teppet gjør noe med hele kontormiljøet. Litt av de hjemlige kvalitetene er brukt, men her er folk på jobb. Vi har valgt en gråskala som passer godt med businessfolk. Den stripete designen gjør interiøret stramt, mens de ulike luvhøydene skaper liv, slik at interiøret ikke blir for kaldt. Vi streber alltid etter å utvikle et interiørkonsept som er unikt for kunden, sier hun.

Luvhøyder gir liv

Tradisjonelt har mange interiørarkitekter foretrukket banevare fremfor teppefliser, fordi de vil unngå sjakkemønster i gulvet. An-Magritt er positiv til teppeflis i nye formater, som planks. Teppet fra Interface har diskrete striper og to ulike luvhøyder. Forhøyningene er lagt slik at de følger bevegelsesmønsteret gjennom lokalet.

Lysarmaturene i taket understreker retningen fra fra teppet.

– Planks-formatet gir teppegulvet andre linjer enn sjakkruiter, tilfører teppet parkettkvaliteter, og skaper variasjoner, sier Gjertsen.



STRIPER: Teppegulv med langsgående striper og to ulike luvhøyder er lagt i det åpne kontormiljøet.

Near & far, Minerals

Teppet er tuftet av 100 prosent resirkulert og Solution died nylongarn. Teppegarnet inneholder noe sjøgarn, pluss gjenbrukt produksjonsspill. Graphlex-baksiden er laget av bitumen og består delvis av resirkulert materiale fra gamle teppebaksider.

Ved utformingen av teppegulvet hadde interiørarkitekten god hjelp av designverktøyet Interface Concept Design, som er en tjeneste der teppeleverandøren visualiserer arkitektens plan i skisser og illustrasjoner.

– Dette er et veldig nyttig verktøy, der vi oversetter og tilrettelegger arkitektens visjoner, slik at kunden lettere kan se det for seg, sier Laila Nygaard, prosjektansvarlig i Interface.

PRA Group i Bjørvika

Bestiller: ESG/Watrium/PRA Group

Bruttoareal: 1 300 kvadratmeter

Interiørarkitekt: Metropolis interiør & design AS, ved An-Magritt Gjertsen, interiørarkitekt MNIL

Teppeleverandør: Interface

Mer informasjon:

Interface