Materialer som luner

Står du foran en større oppussing, og sliter med valg av materialer? Da kan det hjelpe å tenke etter om du liker det lunt eller svalt. For materialer har sitt eget uttrykk som er med å skape atmosfæren i rommet uavhengig av farger.

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



Om vi opplever en overflate lun eller kjølig, påvirkes av det vi ser, kjenner og hører. Matte og taktile flater virker mykere og lunere enn glatte og blanke. Naturmaterialer virker lunere enn kunstmaterialer. Hvis du ønsker å innrede med lite farger er tekstur og kombinasjonen av ulike materialer avgjørende for å gi rommet liv og lunhet.



MATT: Matte malinger virker lunere enn blanke. (Foto: Pure & Original)

Vegger

Trepanel og vegger med trestruktur har historisk toppet listen over lune vegger her til lands. Etter å ha vært definert som «hyttevegg» i mange år, er materialet på full fart tilbake til hus og leiligheter. Gjerne med et lite slør av farge, hvitaktig eller ulike gråtoner for å hindre at treverket virker gult.

Tapet med tekstur gir også veggene en hyggelig karakter. Det må slett ikke være stormønstret, eller mye farge. Det holder med et vevet uttrykk, som gjør at tapetet ser ut som tekstil. Ellers er det stort utvalg i tapet med forskjellige naturfiber.

Skal du male, vil matt maling gjøre veggen «mykere» enn blank. Jo, lavere glansgrad dess mildere blir uttrykket.



ENSFARGET: Malt panel virker lunere enn malte veggplater. (Foto: Per Erik Jæger/ifi.no)



NATUR: Lite luner mer i norske hjem enn trepanel med kvist og synlig trestruktur. (Foto: Smartpanel)



KOMBINASJON: Mønstret vegg virker lunere enn ensfarget. (Foto: Kristian Owren/ifi.no)

Gulv

Gulvet er ofte undervurdert som miljøskaper. Det er en stor flate som synes godt, da den utgjør ca 1/6 av fargene i rommet. Gulvmaterialet påvirker lyden i rommet, det kan dempe eller forsterke. Gulvet skaper også opplevelse når vi tasser rundt i rommet, det kan være mykt og «varmt» eller hardt og kjølig å trå på.

Ikke noe slår tepper når det gjelder å tilføre mykhet. De finnes i et utall varianter fra lang og rufset luv, til helt flate og harde løkker. Det finnes til og med tekstile gulv som tåler vann og søle.

Tregulv virker lunende selv om materialet er hardt. Tekstur og mønster fra trefiberene gir assosiasjoner til natur. Overflatebehandling og dimensjon påvirker også opplevelsen av gulvet. Brede planker med matt overflate, virker mykere enn trestavs parkett i blank lakk.

Kork er også et naturmateriale som gir «myke» assosiasjoner.

Et mønstret gulv vil skape variasjon og live opp et ensfarget rom.



MYKT OG STRAMT: Et rom møblert med stramme linjer og kjølige materialer mykes opp med teppe på gulvet. (Foto: Danfloor)



LUNT GULV: Et lyst tregulv varmer og gir liv til et luftig og åpent interiør. (Foto: Tarkett)

Tekstiler

I planleggingen av hvilke materialer som skal «bygge» rommet, hører også tekstilene med. Stoffet på møbler og gardiner er viktige miljøskapere. Den gardinløse moten har gjort mangt et rom nakent og kaldt, men nå er gardinene på vei inn igjen. Da er det greit å tenke på at også at ulike kvaliteter har forskjellig uttrykk. Enkelt sagt: Mye, mykt og matt luner mer enn snaut, hardt, blankt og stivt.



MYKE FOLDER: En gardin i myke, tunge folder luner mer enn en stram og snau gardin. (Foto: INTAG)



KLASSIKER: Korkgulv er et lunt naturmateriale og en klassiker som kan myke opp et stramt miljø. (Foto: SAGA Kork)



MØNSTER: Et mønstret gulv virker lunere enn ensfarget. (Foto: Forbo Flooring)