Fargerapport fra årets første interiørmesse

Sist uke besøkte ifi.no Heimtextil i Frankfurt, en av verdens største messer for tapet og tekstil. Og vi møtte DET havet med farger!

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



2963 utstillere fra hele verden var på plass med nyheter, og nå dominerer fargene uansett materiale. Ikke spør hvilken farge som gjelder! Alt gjelder, i alle nyanser. Riktignok med hovedvekt på naturfarger.

Farger for alle

I trendutstillingen, som er den første vi kaster oss over når vi kommer ned, fosset det bokstavelig talt mot oss. Montasjer fra taket, på benker og bord og ulike installasjoner viste tekstiler og tapet med farger. Og vi så ikke en utstiller som satset på bare ett tema. Kundene kommer fra hele verden og varene skal behage ulike kulturer. I denne sammenhengen er Norge en miniputtstat, så ikke alt er like aktuelt … kanskje? Ikke for det, vi er også forskjellige! Her kommer et lite utvalg.

Grønn natur

Det hvite er ikke lenger å se på trendutstillingen. I stedet er det mye duse nyanser i grønt. I trendutstillingen var det det et eget naturtema hvor grønt var rådende.



VITALT: Det er flere enn Pantone som satser på vitalt gulgrønt i år. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)



GRØNT: Det var ikke langt mellom de duse grønntonene. (Foto: Chera Westman/ifi.no)



FLORLETT: Også i denne kategorien fristes det med grønt og blågrønt. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)

Blått er stort

Blått er manges favoritt her hjemme. Den er lett å kombinere med de nøytrale fargene som vi har innredet med lenge. Det var mye blått i mange kombinasjoner.



STORE KONTRASTER: Her en frisk kombinasjon, for de som liker store kontraster. (Foto: Chera Westman/ifi.no)



HELE SPEKTERET: Det var blått i alle nyanser på messen. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)



BLÅTT: I aktuell firklang med orange, rødfiolett og gulgrønt. (Foto: Chera Westman/ifi.no)



TOKLANG: Kombinasjonen blått og brente gulrøde toner klinger godt. Her på et tapet. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)

Brunt vokser

Brunt rykker helt klart framover blant interiørfargene. På messen var brunt veldig til stede i mange nyanser, fra lyst til mørk sjokoladebrun.



BRUNT: Et syn som behager et norsk øye. Lin i utallige brune varianter over mot gult. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)



KONTRASTER: Men like fullt harmonisk. Enkle stoler i dempede naturfarger, myke tekstiler og lyst treverk mot en rå industrihall (fototapet). (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)

Rødt

Det er særlig de varme brente rødtonene og bronse som gjelder. Men for all del, de som heller mot rosa

har også mye å kose seg med.



TRADISJON: I bunken av tekstiler er mye inspirert av eldre veveteknikker. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)



BLIKKFANG: Motivet på puten fanget messetravere med slitne bein. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)



FRISKT: Nabofargene rødt, oransje og gult i aktuell samklang. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)



ROSA: Rosa er aktuell i kombinasjoner etter smak og behag. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)