Tendenser 2017/2018: Balansert og lavmælt vinterpalett

Har du sansen for det litt fasjonable og liker rolige, litt lavmælte interiør uten sesongens «må ha»-ting? Da kan vinterpaletten fra IFIs trendforum være noe for deg.

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



Dype nyanser av blått er sentralt i denne paletten sammen med gulaktige rødtoner og grønt. Innslag av lilla og lyse toner av blått skaper en anelse kjølig og distansert helhet.

Dette er en av fire fargepaletter fra IFIs Trendforum basert på tidens fargetendenser og at vi er like forskjellig som mennesker, som et helt år med sine ulike årstider.

Stil for trivsel

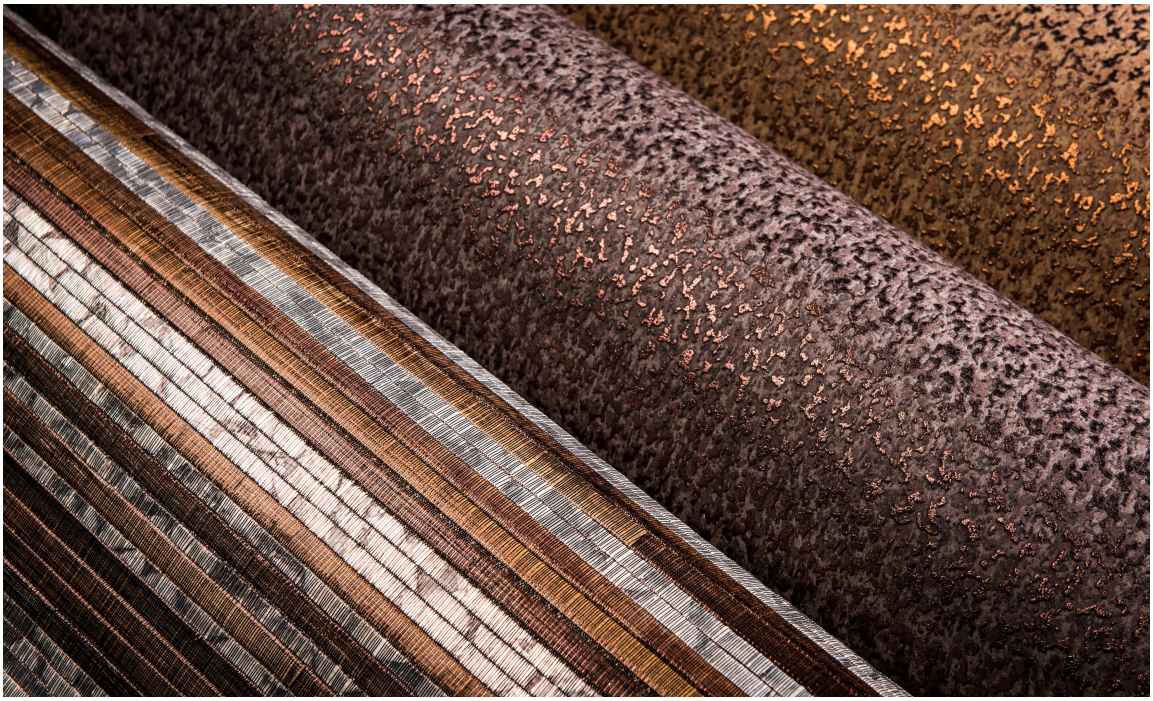
Ulike personligheter trives med ulike farger. Fargeteorien beskriver farger som skaper ro eller energi, virker melankolske eller beroligende og lignende. Farger er som musikk; når de settes sammen får de ny klang. Ulike kombinasjoner skaper ulike stemninger. Men hvordan vi reagerer på fargene er høyst individuelt, derfor må vi finne vår egen palett når vi skal innrede hjemme, med farger som skaper trivsel.

I tillegg til fargene kommer overflaten på materialene; slett, struktur, grovt, fint, blankt, matt, osv.

Overflaten påvirker også hvordan vi opplever fargen. Det er kombinasjonen av flere farger/nyanser og miks av materialer som skaper den rette stemningen og stilen. Du kjenner godfølelsen i magen når det stemmer.



GOD BLANDING: Velg mest av den fargen du ønsker skal prege helheten. Stil og atmosfære skaper du ved å kombinere ulike materialer. Tapet og tekstiler er fra Green Apple. (Foto: Trine Midtsem/ifi.no og Bjørg Owren/ifi.no)



VARME METALLER: Noen ruller kraftig tapet med overflater som gyllen bronse, og stemningen og stilen er satt. Veggene får karakter og tyngde. Det varme metallet er et nobelt selskap til dype fargene. Tapet fra Omexco/INTAG. (Foto: INTAG)

Vinterfargene

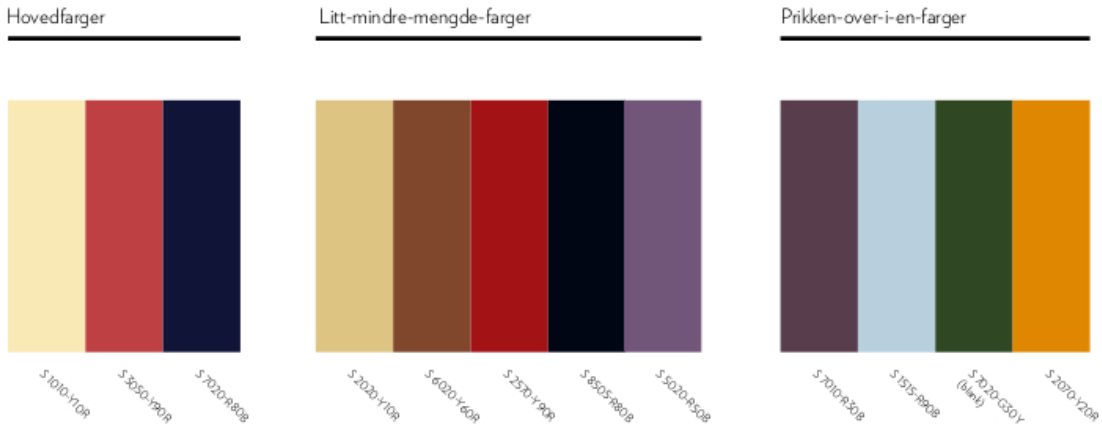
Nå for tiden er blått en stor interiørfarge. Den er lett å kombinere med de hvite og grå fargene som mange bor med. Blått, hvitt og grått er ok, men kan bli kjedelig. Ved å sette til noen flere toner og nyanser kan interiøret bli mer spennende og personlig.

Se for deg et vinterlandskap, hvordan stemningen skifter med lyset og været. Det er variasjoner fra lyst og gnistrende iskaldt, til rolig og lunt når lav sol kaster lange blå og blålilla skygger over snøen mens spennende gulrøde toner kranser horisonten. Det var dette bildet IFIs trendforum hadde i tankene da de laget vinterpaletten.

Om du vil ha det lyst, mørkt eller noe midt imellom er opp til deg. Helheten styrer du med hvilke farger du velger mest av. Og husk det er ingen lov som sier at alle rom må være like. Tenk på vinterlyset, hvordan det endrer seg gjennom dagen, fra morgen til kveld.



TEKSTUR: Hvordan vi opplever fargen påvirkes av underlaget. Et blått tapet med tekstilt preg gir veggen en annen karakter enn maling i samme farge. Tapetet er fra Thibaut. (Foto: INTAG)



DEN TRYGGE: Paletten er rolig, med et samspill mellom varme og kalde farger, akkurat som vinterens kontraster.

Den TRYGGE

Vi har kalt paletten "Den trygge". Vinteren varer en stund. Her blir det ro, slik det blir når snøen kommer og legger seg som et teppe over alt vi ikke rakk. Landskapet blir stillfarent, konturer flates ut og kontraster forsvinner. Grunntonen er dempet med en behersket balanse mellom varmt og kaldt. På kveldshimmelen gløder gyldne rødtoner fint mot kjølige blåtoner. Vi tuller oss inn i varme klær, lag-på-lag, og kryper inn i varme hus. Hovedinntrykket er lunt, litt reservert og privat.



HOVEDFARGE: Størrelsen på flaten med farge påvirker også hvordan vi opplever helheten. Hvitt gjør andre farger renere og mer intense. I dette soverommet får det glatte hvite den dype blå til å stråle. Tapetet er fra Lexington/Borge. (Foto: Borge)

Noe for deg?

Kjenner du roen når snøen faller, og liker det svale og reserverte i kombinasjon med lun orden? Liker du det tunge framfor det lette, og det dempede framfor det lekne og livate? Det ryddige framfor «kreativt rot»? Da kan dette være retningen for deg. Fargemessig er det et samspill mellom varme og kalde farger. Hovedfargene kan være lyse eller mørke. Dempede farger og små sprang mellom nyansene skaper det roligste uttrykket. Sats heller på materialkontraster. Store former, symmetri og mørke materialer bidrar til tyngde og ro, og skaper et ryddig og elegant uttrykk. Større former er bedre enn mange ting!

Prikken over i-en

Innslag av metall og svale farger hindrer at rommet oppleves for lunt. Putt gjerne inn noen små overraskelser; konfirmasjonsbildet ditt i en lekker ramme litt diskret plassert vil gjøre suksess.

Nøkkelord: Fasjonabelt, mykt, lunt, taktilt, tildekket, store runde former, polstret, tyngde i mengde og volum. Ikke overlesset. Mye av lite. Små overraskelser.



MYKT OG HARDT: Sett sammen materialer du synes klinger godt sammen. Marmor, messing og mørkt tre oser av kvalitet og er en harmonisk trio. Parketten er fra Tarkett. (Foto: Tarkett)



FLERFARGET: Ved å variere hovedfargen fra rom til rom, får hvert rom ulik karakter. Dyp grønn er et harmonisk følge til dyp blå. Velg farger som er like sortaktige og piff opp med små kontraster. Tapetet er fra Harlequin/Tapethuset. (Foto: Tapethus



VEGGPRYD: Et mønster skaper føringer for stil og atmosfære. Vi aner her litt orientalsk varme som kontrast til det kalde norske vinterlandskapet. Tapetet er fra Fantasi Interiør. (Foto: Fantasi Interiør)



TEKSTILER: Myke tekstiler i svale nyanselike farger luner uten at det blir for ullent og varmt. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)



KJØLIG KOMBINASJON: Flate og transparente tekstiler gir interiøret et luftig, men kjølig preg. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)



VELUR: Myke, ensfargede, tunge tekstiler i rikelige mengder skaper atmosfære av noe varig. Behagelig for øyet, øret og en invitt til berøring. Velur fra Green Apple. (Foto: Anne Manglerud/Green Apple)



BLANKT ER HARDT: Form og materiale påvirker opplevelsen av fargen. Chesterfieldsofaen virker stram til tross for myke former og rød farge. Trukket i velur hadde den ropt «velkommen oppi».



VINTERNATT: Fang inn de gode stemningene med kamera, og studer farger og tekstur i motivet. Plutselig kan du ha funnet akkurat din fargepalett. (Foto: Bjørg Owren/ifi.no)

Paletter:

Den nysgjerrige

Den uredde

Den frodige

IFIs Trendpanel:

Ledes av ifi.no, med kreativ leder Bjørg Owren i spissen.

Består av innkjøpere, produkt- og markedsansvarlige fra sentrale leverandører til det norske markedet.

Samles til årlig workshop for å diskutere hva som rører seg i norsk interiørmote og hva som vil prege det moderne interiøret framover. Fjorårets workshop fant sted i oktober.

Slik har trendpanelet kommet frem til palettene:

Utgangspunktet for IFIs Trendforum er at ulike personligheter har ulike preferanser for stil og farge og dermed ulikt utgangspunkt for hva en vil trives med. Vi kan grovt sett deles i fire grupper som et år med sine fire årstider. Vår, sommer, høst og vinter gir tydelige karakterer. Det var ikke mange stikkordene som skulle til før det ble tegnet tydelige personligheter, og til hver type ble det valgt farger og materialer med egenskaper som harmonerte. Dette er ikke ment som noen fasit for «riktig og galt», men som inspirasjon og et startpunkt for jakten på egen stil.