God vedheft også på ferdigmalt MDF

Er du lei av fargen på panelet på veggen? Det er fullt mulig å male om også de fabrikkmalte panelplatene!

Av Chera Westman/ifi.no, ifi.no



Med fabrikkmalte panelplater i profilfrest MDF får du raskt en ferdig vegg, og antallet farger og profiler å velge blant er stort. Men om du etter en tid igjen rammes av oppussingslyst, og er blitt fysen på en annen farge, er det fullt mulig å male om også disse veggene.

Vanlig forarbeid

– Det er ikke noe mer hokus pokus ved å male disse platene, enn andre vegger. Du må gjøre veggen ren og matte ned underlaget for å lage god vedheft, så er det bare å male, sier Audar Dørum.

Malingen som brukes i trevarefabrikkene herder ved hjelp av UV-lys og gir en meget hard og ripefast overflate. For at ny maling skal hefte, må overflaten på fabrikkmalingen rubbes lett opp.



HARDT: I fabrikken herdes malingen på platene med UV-lys. Det gir en meget hard og ripefast overflate.

Rengjøring viktig

Hvis du er nøye med å matte ned flaten, skal det ikke være nødvendig med heftgrunn under toppstrøksmalingen. Som toppstrøk brukes en interiørmaling i tre- og panelkvalitet. Denne er hard og fleksibel, og flyter godt ut for en pen finish på treverk.

– Før du maler er det viktig å vaske grundig. Bruk den grove siden på vaskewipes eller en mikrofiberklut dyppet i vann med et rengjøringsmiddel som er beregnet på vask før maling, sier Jostein Brekka hos verktøyleverandøren Jordan.

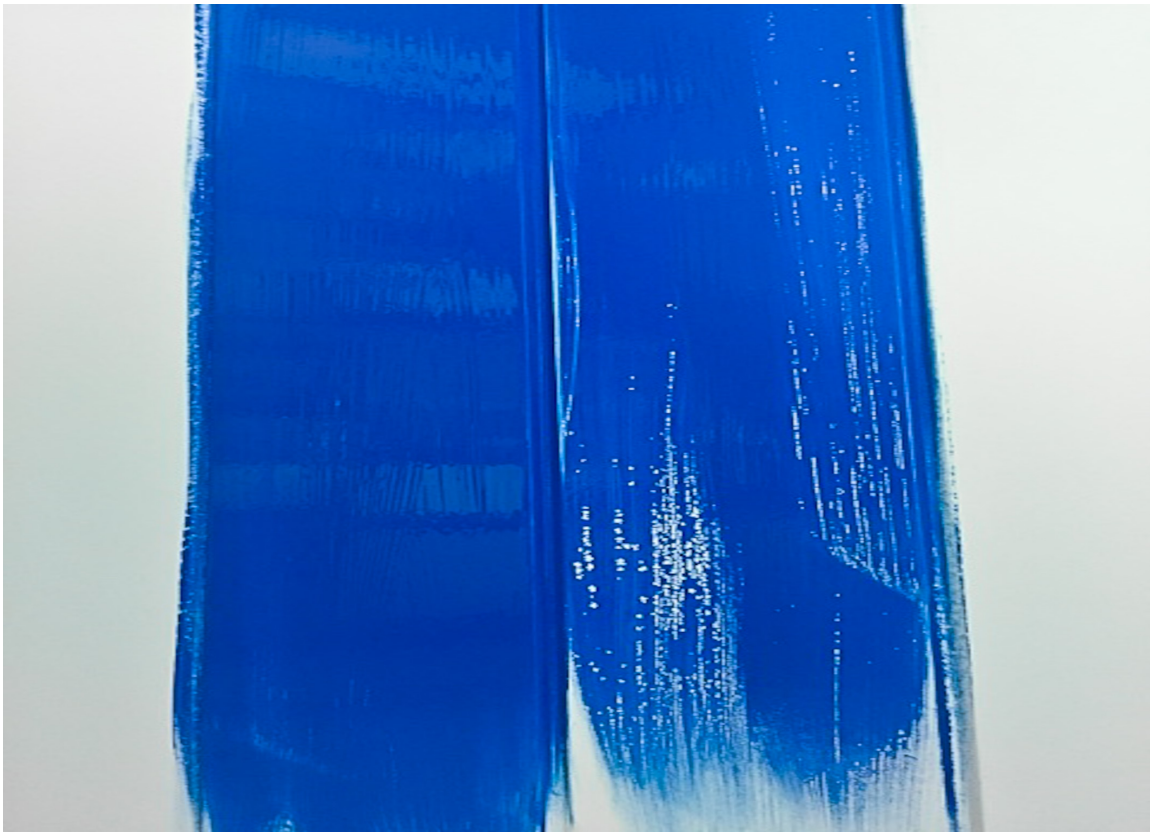
Noen panelplater kan være beskyttet av et tynt lag voks, som forhindrer svertemerker og skader under transport og montering. Hvis dette vokssjiktet ikke fjernes vil ikke malingen hefte godt til underlaget.



UTEN GRUNNING: Før platene males må de vaskes og mattslipes. Deretter skal det normalt ikke være behov for heftgrunn, men man kan male direkte med ny toppstrøksmaling.

Fabrikkmalte flater

– Du må alltid gjøre en liten jobb når du skal male fabrikkmalte flater, enten det er lister eller panelplater. Mangelfull rengjøring eller dårlig vedheft til et hardt underlag, kan medføre at det oppstår såkalte fiskeøyne i den våte malingen. Dette beror på at overflatespenningen i underlaget frastøter seg malingen slik at den trekker seg sammen istedenfor å flyte ut, sier malermester Morten Fehn.



FISKEØYNE: Mangelfull forvask (t.h.) gir dårlig vedheft og kan føre til at malingen trekker seg sammen på flaten, istedenfor å flyte pent ut.