Malerfaget – et hav av muligheter

– Hadde ungdom visst hvilke muligheter dette faget gir, er jeg sikker på at flere ville ha gjort som oss, mener malermestrene Ida Gamre (28) og Cecilie Ski Breen (30).

Av Robert Walmann/ifi.no, ifi.no



Variasjon, god lønn og en sikker jobb. Faglærte malere har muligheter andre bare kan drømme om. Du finner dem i offshoreindustrien, i underholdningsbransjen, på byggeplasser og innen restaurering og antikvariske oppdrag. Der folk ferdes, trengs en maler. Slik har det alltid vært. Og slik vil det fortsette å være. Nå etterlyser bransjen flere unge som brenner for faget. Lærlingplassene står klare. De venter bare på fargerik ungdom. Direktør i Malermestrenes Landsforbund (MLF), Stein Hesstvedt, kaller maleryrket en gullkantet vei inn i yrkeslivet.



GULLKANTET: Direktør i MLF, Stein Hesstvedt, vil bruke mye tid på å vise malerfagets mange muligheter. – Jeg mener en fagutdannet maler får en gullkantet start på sitt yrkesliv, sier han.

Lysende fremtid

– De som har fagbrev eller mesterbrev har en lysende fremtid foran seg. Jeg tror ikke foreldre og ungdom er klar over hvor stort dette faget egentlig er, og hvilke muligheter som ligger der. Vår jobb er å gjøre maleryrket mer synlig og attraktivt for kommende generasjoner, sier direktøren, som fikk sitt mesterbrev som maler i 1987. Nå vil han motivere flere unge til å velge bygg- og anleggsteknikk, og videre over på VG2 overflateteknikk. Det blir en viktig jobb.

Satset alt på maling

To som har fullført utdanningsløpet med glans er Ida Gamre (28) og Cecilie Ski Breen (30). Begge er malermestere og jobber sammen som antikvariske ledere hos Alliero i Oslo. Ida Gamre bestemte seg tidlig for at det var maler hun skulle bli. I dag er hun stolt av faget sitt.

– Vi må tørre å vise oss frem. Det gjelder å vise at malerfaget er noe helt unikt, sier hun.



FIKK DRØMMEJOBBEN: Ida Gamre og Cecilie Breen ville til en seriøs bedrift i sin læretid. Begge havnet hos Alliero i Oslo. Der er de fortsatt. Nå som malermestere og ansvarlige for bedriftens antikvariske avdeling.

Passer for jenter

Idas kollega Cecilie Ski Breen startet sin malerkarriere med tegning, form og farge på videregående. Andre året valgte hun overflateteknikk. Hun mener det valget var det beste hun kunne ha gjort.

– Vi har en utrolig spennende jobb. Det handler om dekor, restaurering, bygningsvern og fargesetting. Hadde ungdom visst hvilke muligheter dette faget gir, er jeg sikker på at flere ville ha gjort som oss. Det er også rart at ikke flere jenter velger malerfaget. På mange måter er dette en jobb som passer særdeles bra for jenter. I Danmark er det over 50 prosent kvinnelige malere. Der har også faget høy status, og danske malere er stolte malere. Slik bør det også være her, sier hun.



HANDYWOMEN: Ida og Cecilie synes det er rart at ikke flere jenter velger malerfaget. Selv stortrives de.

Tok en Bachelorgrad

Ida og Cecilie har gått videre med sitt malerfag. De har tatt en Bachelorgrad i Teknisk bygningsvern og restaurering. I 4 år pendlet jentene til NTNU i Trondheim. Hjemme i Oslo arbeidet de med lekser og oppgaver. Eksamensoppgaven var å gjenskape et dekorert panel fra 1840. De fikk karakteren A.

– Dette er en egen studie for håndverkere. Selv om vi ikke har studiekompetanse, kom vi inn på høyskolen med fagbrev og realkompetanse. Å kunne videreutdanne seg gir god selvfølelse og større muligheter for mer ansvar, sier de.



STOLT: Ida Gamre er stolt av faget sitt. Nå vil hun inspirere andre til å gjøre som henne.

Vil inspirere andre

Neste år skal Ida forelese i malerfaget på NTNU.

– Det er givende å kunne inspirere andre til å gjøre som oss. Vi har reist rundt på skoler og på messer og fortalt om faget. Det vil vi gjøre mer av, sier malermestrene som har ett råd til rådgivere på ungdomskoler:

– Håndverksfag er ikke bare for ungdom som er skoletrøtte. Det er for skapende og kreative mennesker, sier de.

Mer informasjon:
MLF