Fra null til nesten hundre

Å stille spørsmålet «Hvilken glans har maling?» er omtrent på nivå med å spørre: «Hvor langt er et tau?» Maling kan nemlig enten være helmatt eller helblank – eller noe derimellom.

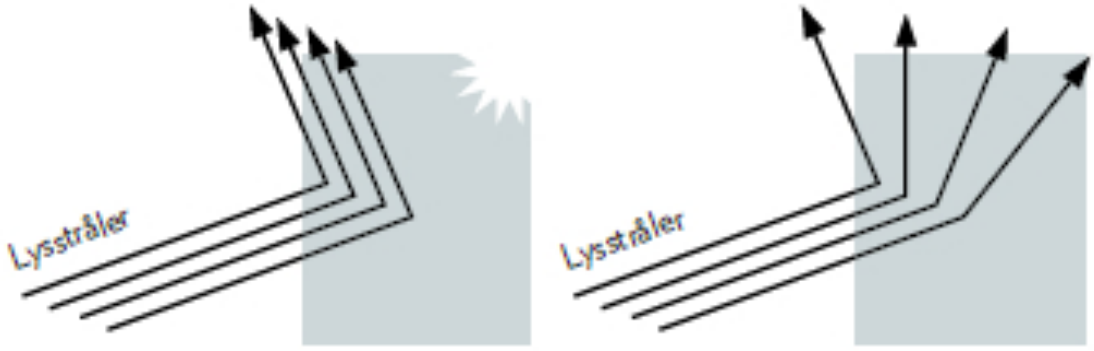
Av Chera Westman/ifi.no, ifi.no



Om en flate oppfattes som matt eller blank, avhenger av måten lys reflekteres i flaten.

I en blank flate reflekteres lyset stort sett i én og samme retning, og mye av lyset treffer øyet. Lyset som faller på en matt flate, reflekteres i stedet i flere ulike retninger, og bare deler av lyset rekker frem til øyet.

Dette gjør at blanke flater oppfattes som lysere, mer livlige, intense og fargesterke enn matte flater i tilsvarende farge.



REFLEKSJON: Lyset reflekteres ulikt i en blank og en matt flate.

Samme innhold

Siden matte flater absorberer lys, vil de oppfattes mørkere enn blanke flater. En matt vegg oppleves rolig og dempet. Vil du gjøre rommet mer intimt og koselig, kan derfor mattere malinger, mer markert tekstur og mørke farger være et godt valg.

Matte og blanke malinger inneholder stort sett de samme bestanddelene. Men forholdet mellom andelen bindemidler og andel pigment og fyllstoffer skiller seg, der blanke malinger inneholder mer bindemidler. Glansen justeres også ved tilsats av spesielle matteringsmidler (ekstendere), og helmatte malinger lages gjerne med kostbare, matte bindemidler.



FREMHEVE: Vil du fremheve en flate eller skal den malte flaten oppleves som en kulisse? Sterke farger i høy glans, kan være effektfull på utvalgte deler og i kombinasjon med malte, matte flater. (Foto: Beckers)



UNIK: Mineralsk kalkmaling gir null gjenskinn og derved en helt unik fargeopplevelse. (Foto: Fargerike)

Vanlig klassifisering

I Norge finnes ikke en standardisert måte å systematisere glanstall i kategorier. Det er opp til malingprodusentene å selv bestemme hvor de selv vil trekke grensen mellom en halvblank og en blank maling. Allikevel er det flere som bruker en klassifisering som deler inn glans slik:

Helblank

90

Blank

56-89

Halvblank

20-55

Silkematt

7-19

Matt

4-6

Helmatt

=3



ROLIG: Mange opplever at matt maling gir et roligere rom og en mykere atmosfære enn et rom med blank maling. (Foto: Nordsjö)



UTVALGT: Den største utfordringen med matte malinger er at de normalt er følsomme og dårlig takler våt avtørking og berøring. På utvalgte vegger med lav slitasje, er matte malinger lekkert og velfungerende. (Foto: Butinox Interiør)

Mer informasjon

Beckers

Butinox Interiør

Flügger

Nordsjö

Miljømal

Pure & Original