Grønt fra skogens ro

Nå er det trendy å mene at grønt er skjønt, og grønt har blitt en stor interiørfarge.

Av ifi.no



Men grønt er mye mer enn en motefarge, og vi har lange tradisjoner for å bruke den som interiørfarge. Det er den mest rolige blant fargene på fargesirkelen. Likere av grønt opplever den skjønn blant annet fordi den minner om naturen – kanskje mer intuitivt enn bevisst.

At det grønne står for ro lærer vi tidlig. Før vi snakker tydelig, synger vi «Jeg gikk en tur på stien og søkte skogens ro…» En ting er gjøken som forstyrret med sitt «ko-ko», men målet er skogen og roen. Og skogen er grønn.



RO PÅ SOVEROMMET: Butinox Interiør valgte grønt til soverommet, da de kom med en fargeguide rom for rom i høst. Fargene som er brukt heter Balsam og Olivenlund. Også navnene signaliserer ro og harmoni.

Skogens farger

Grønt kan imidlertid være så mangt; livlig og lekent eller rolig og dempet. Skogen byr på begge deler, men det er blant store bartrær som står tett og skaper skygge og myk mosekledd bakke det er mest ro. Her er fargene mørke dempede og mørke mettede.

I fargeordboken til Lene Bjerregaard definerer hun fargene rundt S 6030-G10Y og S 5030-G30Y som skogens farger. Om den siste sier hun:

– En farge som finnes i overflod på grønne planter og furutrær. Den har en anelse vissent over seg, uten å være vissengrønn. Vekster i skogbunnen som får lite lys får ofte en farge som ikke er klar grønn. Og den signaliserer dyp fred og ro, stillhet, stillferdighet og harmoni.



DOBBELT OPP: I dette tapetet fra Sanderson er det dobbel dose skog: farge og mønster. Selv med mange grønne nyanser og tydelig mønster så virker det likevel rolig og dempet. De vannaktige fargene i tapetet får veggen til å virke mild og lett. Tapet



SPILL I NYANSER: I tapet spiller mønster og farger sammen og gir en 3D-effekt. I tapetet Countryside fra Fantasi Interiør er det et spill av lyse og mørke toner, som minner om lyset som siver inn i en mørk skog og trekker blikket vårt innover.

Kjedelig alene

Men i skogen ligger et budskap til, se på variasjonen i tekstur; spisse blanke barnåler og matt lubben mose. Ikke noe er helt ensfarget eller slett.

Når du maler en vegg grønn, kan helheten bli kjedelig hvis du overser mulighetene som ligger i tekstur og mønster. Som i skogen er fargen bare ett av elementene som skaper atmosfæren. Og som i skogen er det samspillet mellom farge, mønster og tekstur vi tar inn med alle sansene og som gjør opplevelsen av et rom behagelig.

I et interiør kan du herme etter naturen, bland ulike materialer, tykt og tynt, grovt og fint, matt og blankt. I hjemmeinnredning har farger på puter og pledd i sofaen blitt manges redning for å skape en hyggelig stemning, men tenk tekstur også når du velger maling, tapet, tekstiler og gulv.



TAKTILT PÅ VEGGEN: Tapetet Alchemy fra Arte har en overflate som appellerer til flere sanser. Både tekstur og farge skaper bildet av at her er vi langt inne i «skogens ro». Tapetet føres av Green Apple.



MATT OG BLANKT: Her er det tydelig at atmosfæren ikke skapes av fargen alene, men i et fint samspill av farger og materialer med ulik tekstur. Veggen er malt med Gentlemans Room IN-774 fra Flugger.



MAL NOEN FELT: Alle veggene trenger ikke males grønne for å oppleve rommet som grønt. Ved første øyekast ser denne entreen grønn ut. Men det er kun veggen under hattehyllen og noen mønsterfelt i det malte gulvet som er grønne.



GRØNT OG BETONG: Den som ønsker en røff og industriell minimalistisk stil kan også finne inspirasjon i skogen. Kombinasjonen betongvegg og mosefarget gulvbelegg gir assosiasjoner til stein og mose. Gulvbelegget heter Soft Moss og leveres av Polyflo



LANDLIG: Kombinasjonen hvitt og grønt skaper en landlig atmosfære. I skogkanten slipper sola til og floraen blir mer variert og fargene litt friskere. Tapetet Trollslända føres av Borge. Se mer på Finndintapet.no.



FORSIKTIG: På gulvet er det også rom for å tenke grønt. Vil du bare ha en anelse kan man gjøre som her: Linoleumsflisene Marmoleum Click i beige og dus grønt virker mykt og stillferdig selv om det er lagt i mønster. Gulvet føres av Forbo Flooring.



GEOMETRISK: De dempede grønntonene beholder roen selv når de overføres til ulike geometriske former. Tapetene her er fra kolleksjonen Unplugget fra Storeys.



TAKTILT PÅ GULVET: Nærmere moseføleIse på gulvet kommer du ikke. Teppe på gulvet er ikke bare godt å gå eller se på. I og med at det virker lyddempende er det også godt for ørene. Teppet fra Beaufort føres av Musum Interiør.