

# Mykere, mørkere og dristigere

Ekspertene er enige: Nå blir det mørkere på soverommet, og tekstilene er viktigere enn noen gang.



– Soverommet skal være en privat, lun hule. Da går vi gjerne litt mørkere i tonen. Vi går bort fra det kalde grå og mot litt varmere farger, sier Birgit Torkildsby hos Borge.

Ellen Lind hos Green Apple er enig, og påpeker at soverommet er stedet for dramatik.

– Her kan du bruke mer dramatiske tapeter og tekstiler, med dunkle og mørke farger, sier hun.

## Blått – den store favoritten

Blått har trådd frem som en «ny nøytral» i norske hjem. Det er også tydelig på soverommet.

– Ja, mørkeblått har blitt en stor favoritt, sammen med mer duse farger. De fleste holder seg unna de veldig skarpe fargene på soverommet, sier Gro Welle-Watne hos Tapethuset.

Jannicke Sveen hos INTAG ser også fremkomsten av flere farger i husets mest private rom.

– Vi ser en del blått og svakere grøntonner, men også farger som burgunder. Vi tør litt mer, sier hun.



*BLÅ TID: Det er mørkere og mer blått på soverommet nå, skal vi tro Jannicke Sveen hos INTAG. (Foto: INTAG)*

## Den viktige sengegavlen

Med hotellene som inspirasjon, har sengegavlen fått en viktig plass på soverommet.

– Sengegavl, eller «headboard» er viktig for tiden. Jeg synes alle skal ha det! Mitt tips er å alltid starte med headboardet, sengeskjørtet og sengeteppeet – da er mye gjort. Du kan gjerne la headboard og sengeskjørt være i samme stoff, så det ikke blir rotete, råder Ellen Lind hos Green Apple.



HEADBOARD: – Alle bør ha headboard!, oppfordrer Ellen Lind hos Green Apple. (Foto: Green Apple)

## Gardinenes renessanse

Ifølge Gro Welle-Watne hos Tapethuset har gardinene funnet sin vei tilbake.

– Gardinene har fått sin renessanse. Mange vil ha hotellstilen med lange, tunge gardiner, gjerne festet med skinne i taket som gir en ren og elegant look, forteller hun.

På soverommet skal du kunne slappe av, og gjerne stenge alt lys ute.

– Flere ønsker tyngre gardiner, ofte foret med en mørkleggende tekstil. Da sover du bedre. Det er også mange som bruker dimout-tekstiler nå, for å få det helt mørkt, sier Jannicke Sveen hos INTAG.



NYTT LIV: Gro Welle-Watne hos Tapethuset slår fast at gardinene har fått sin renessanse. (Foto: Tapethuset)

## Materialmiks

Det er de mykere og mer eksklusive materialene som regjerer på soverommet.

– Fløyel er det hotteste nå! Men materialmiks er viktig. Fargene kan gjerne være ton-i-ton, så lenge overflatene er forskjellige, sier Birgit Torkildsby hos Borge, som får støtte hos Gro Welle-Watne.

– Nå har mange helt matte vegger, og da er det lekkert å mikse med blankere tekstiler, sier hun.



*MYKE TIDER: Tekstiler i fløyel er det «hotteste» nå, ifølge Birgit Torkildsby hos Borge. (Foto: Borge)*

**Mer informasjon:**

Tekstiler fra Borge: Clarke & Clarke

Green Apple

INTAG

Tapethuset