

Derfor gjør vi forarbeid

"Sluttresultatet blir aldri bedre enn forarbeidet", sies det. Men hvorfor må vi egentlig bruke så mye tid på å vaske, slipe, skrape og grunne?



Det er lett å tenke "hva er det verste som kan skje hvis jeg dropper forarbeidet?" og derfor gå rett på male- eller tapetseringsjobben. Men det er en grunn til at du hele tiden blir fortalt at du bør gjøre et grundig forarbeid – det er ikke bare så produsenten skal tjene mer penger. Det er gode grunner til at du skal slipe, skrape, vaske, grunne og kvistlakkere.

Hva du må gjøre kommer an på underlaget ditt og produktene du bruker. Følg alltid produsentenes anvisninger.

Derfor vasker vi

Hovedregel: Alle flater rengjøres før ny behandling! Og det er to hovedgrunner til dette:

1. På det gamle underlaget kan det være hinner som gjør at maling, grunning, lim eller sparkelmasse ikke fester seg til underlaget. En skikkelig rengjøring fjerner dette.
2. Vi vasker før vi sliper, slik at vi unngår at skitt og støv slipes ned i underlaget.



VASK: Det er en hovedregel at alle flater skal rengjøres godt før det påføres ny behandling.

Derfor sliper vi

1. For at maling og grunning skal få bedre vedheft. Slipepapiret/-paden lager små riper i overflaten og gjør at glatte flater mattes ned.
2. For å jevne ut nivåforskjeller i underlaget.
3. For å fjerne fiberreisningen i treverket.



SLIP: Det er viktig å slipe for å sikre god vedheft for ny behandling.

Derfor skraper vi

1. Dette er også for å skape godt feste til ny maling eller tapet. Det vil feste seg til det øverste sjiktet, uansett om det er gammel, løs maling, skitt, såperester eller løst tapet. Disse lagene er det derfor viktig å fjerne ved å skrape først. Hvorvidt det må fjernes kommer an på om det sitter løst eller ikke, og om det er tapet - hvordan type det er snakk om..
2. For å få et jevnt underlag og for å forme underlaget.



SKRAP: Alt løst må fjernes fra underlaget for at resultatet skal bli bra.

Derfor grunner vi

1. For å beskytte treverket.
2. For å sikre god vedheft til maling, lim eller sparkelmasse.
3. For at underlaget skal suge likt av overflatebehandlingen, og derved redusere faren for skjolder.
4. For å få en jevnere overflate med maling eller tapet. En grunning i tilsvarende samme farge som malingen vil underbygge dekkevnen til malingen, mens en grunning i tilsvarende samme farge som bunnfargen i tapetet vil gjøre at du unngår veldig synlige skjøter.
5. For å få trefibrene i treverket til å reise seg, så du kan slipe de vekk før du påfører maling.



GRUNN: Grunning er viktig for å beskytte treverket og for å sikre god vedheft.

Derfor påfører vi kvistlakk

1. For å forsegle kvister i nytt og gammelt treverk, slik at faren for at kvisten "blør" og gir gjennomslag som brune flekker reduseres.