

Det ligger i detaljene

På veien til graden av fornøyd, er det egentlig ingenting som er bagateller. Små detaljer kan utgjøre store forskjeller.

Av ifi.no



Paret som bor her behersker kunsten å skape en særdeles estetisk, gjennomført stil, som også inkluderer en lun atmosfære. Her er ingen detaljer overlatt til seg selv, hverken farger, former, materialer eller overflater. Likevel er det et høyst personlig rom, og fritt frem for å slenge i sofaen og bare kose seg.

Hovedsakelig består fargepaletten av dunkle farger – dempede kulører med mye sort i – uten at det virker for mørkt av den grunn. Fargene er mange; gylne gulfarger, surgule og røde nyanser, grå, gråbrune, brune, rødbrune, greige, sorte og linfarger. Og alle trenger de hverandre, for å løftes frem eller holdes nede.



TØFF ELEGANSE: Blanke velurskjørt på lingardinene gjør det både fornemt og tøft på en gang.



FARGESYMFONI: Deilige farger i ymse valører samlet.

Gode baktanker

Det er ofte de små detaljene som hever totalinntrykket. Små i denne sammenheng betyr absolutt ikke ubetydelige, snarere tvert imot.

Ta for eksempel lingardinene, som fikk lekre skjørt av blank, mørk silkevelur. Og dermed var elegansen og tyngden sikret!

Så er det de små innslagene av surgrønne tekstiler fordelt i hele rommet – i form av puter og den lille puffen – som gir en friskhet blant de mørkladne fargene. De spiller en viktig rolle, idet de forhindrer de sortaktige fargene i å gli over i hverandre, slik at interiøret mister nerven.

Veggene har to tapeter, som møtes i hjørnene. Den ene ensfarget, den andre en tofarget variant. Stripene har fargen fra det ensfargede tapetet, samt en lysere versjon. Hadde det vært et større sprik mellom fargene, ville de krevd mer oppmerksomhet enn de gjør her. Effekten av brede, fete striper lar ikke vente på seg – de tilfører omgivelsene liv og spenning, uten å forstyrre balansen i rommet.

Tekstilene er en historie for seg, og en skjønn blanding av materialer. Noen blanke, andre tørrere og mattere i uttrykket. En miks av fine, grove og glatte strukturer, i henholdsvis bomull, lin, silke, ull og velurer. De forskjellige overflatene og fargene på puter, møbler, gardiner og tepper er mikset med stø hånd, og utgjør en spennende blanding som gjør mye for interiøret.



MATERIALMIKS: Blanke, matte, tørre og glatte tekstiler i forskjellige kvaliteter og strukturer.



FETE STRIPER: Det er ikke mye bråk med stripene, som er så brede at de nærmest oppleves som fargefelt. Fargene fungerer nydelig sammen, og de surgule innslagene løfter det hele.

Mer informasjon

Green Apple

Dette ble brukt

- Vegger: tapet fra Flamant – GREEN APPLE
- Sofa: to moduler – GREEN APPLE
- Gardin: tekstil i lin med skjørt i silkevelur – GREEN APPLE
- Liftgardin og puter: tekstiler fra GREEN APPLE
- Bord, lampe, teppe, vase, bøker, stol, skammel, pledd og annet løsøre: PRIVAT