

Ikke billig, men akk så deilig

Paisley, det dråpeformede mønsteret som gir assosiasjoner til Østen, herreslips eller fargerike bomullstekstiler fra Frankrike, er aktuelt som aldri før.



Men glem flat bomull og Østen, nå handler det om kontinental eleganse og myk luksus.

Opprinnelig stammer motivet fra Persia og India. Derfra kom det moteveien til Europa, og ble mye brukt i engelsk klesmote på 17- og 1800-tallet. Siden har designere og motebevisste med jevne mellomrom latt seg fascinere, og brukt det både på klær og i interiør. Nå er på full fart inn i interiørene igjen.



MODERNE: En modernisert variant av mønsteret på gardiner fra franske Casamance, som føres av Green Apple.

Tilbake for fullt

– De fremste innen interiørdesign er på pailsey nå, sier Ellen Lind, grunnleggeren av Green Apple. Hun er kjent for å ha hatt paisleymønsteret i sin frodige portefølje gjennom ulike sesonger og moteluner.

Hun forteller at tilbudet har vært lite noen år, men nå kommer mønsteret tilbake for fullt både i interiør- og klesmoten.

Gro Welle-Watne fra Tapethuset melder om det samme. Hun har fartet landet på kryss og tvers og besøkt mange butikker de siste ukene og blitt tatt vel imot når hun presenterer nyhetene.



STORT: Her har elegansen kommet opp på veggen. Stormønstret paisley i gull, kommer fra engelske Harlequin og føres av Tapethuset.

Mykt og deilig

– Mønsteret er mykt, ikke så hardt som striper, ruter og prikker, sier hun og tror det er mykheten som appellerer. Hun forteller om kunder som «må tilbake og bare ta på». Favoritten er noen myke lette italienske ullgardiner som hun nettopp har fått agentur på.

– De er ikke billige, men de er rett og slett deilige! sier hun.

Hos Green Apple er det også tekstiler i kvaliteter som er deilig å ta på.



KLASSISK: Klassiske Sanderson er også ute med tapet i paisley. INTAG er leverandør.



TA PÅ: Dette deilige velurtekstilet fra Lizzo/Green Apple er et typisk «må bare kjenne på»-tekstil.

Tekstiler med liv

– Ikke bomull, men velur, sier Ellen Lind når vi spør om hvilket materiale. Delvis lin, litt vasket, og deilig å ta på. Det må være "mykt", ellers ødelegges hele stilen. For paisley skal være eksklusivt, slår hun fast.

Mønsteret kombineres med ensfargede tekstiler med mye "liv". Det vil si taktile og myke tekstiler i ulike teknikker, kvaliteter og tykkelser. Tørr og flat bomull er ingen stor slager i dette selskapet.



DETALJERT: På dette tapetet fra Casamance/Green Apple har mønsteret flere detaljer, og rolig ton-i-ton farger.

Paisley også på veggen

Tapetdesignerne har også begynt å eksperimentere med mønsteret.

– På veggen blir det litt mer eksentrisk, sier Gro Welle-Watne.

Men tilbudet er mangfoldig, så enten man liker det rolige, litt sofistikerte, landlige eller et røft uttrykk så er utvalget der.



EKSENTRISK: Med mørk bakgrunn blir atmosfæren mer eksentrisk. Tapetet er Paradise fra Storeys.



TIDSRIKTIG: Paisleymønsteret var også med da det kjente interiørmerket Riviera Maison lanserte sin første tapetkolleksjon i vår. Tapetet føres av Borge.



DRAMA QUEEN: Litt mer «drama» og eleganse med stort mønster i sort fløyelsaktig flock i dette tapetet fra Chrôma som føres av Borge.



LYST OG LETT: Med dette tapetet fra Fantasi Interiør blir stilen lys og vennlig.

Mer informasjon:

Green Apple

Tapethuset

Borge

Fantasi Interiør

Fibotex

Inspirasjon Interiør

INTAG

Flügger

Storeys