

Rolig farge- og mønstermiks

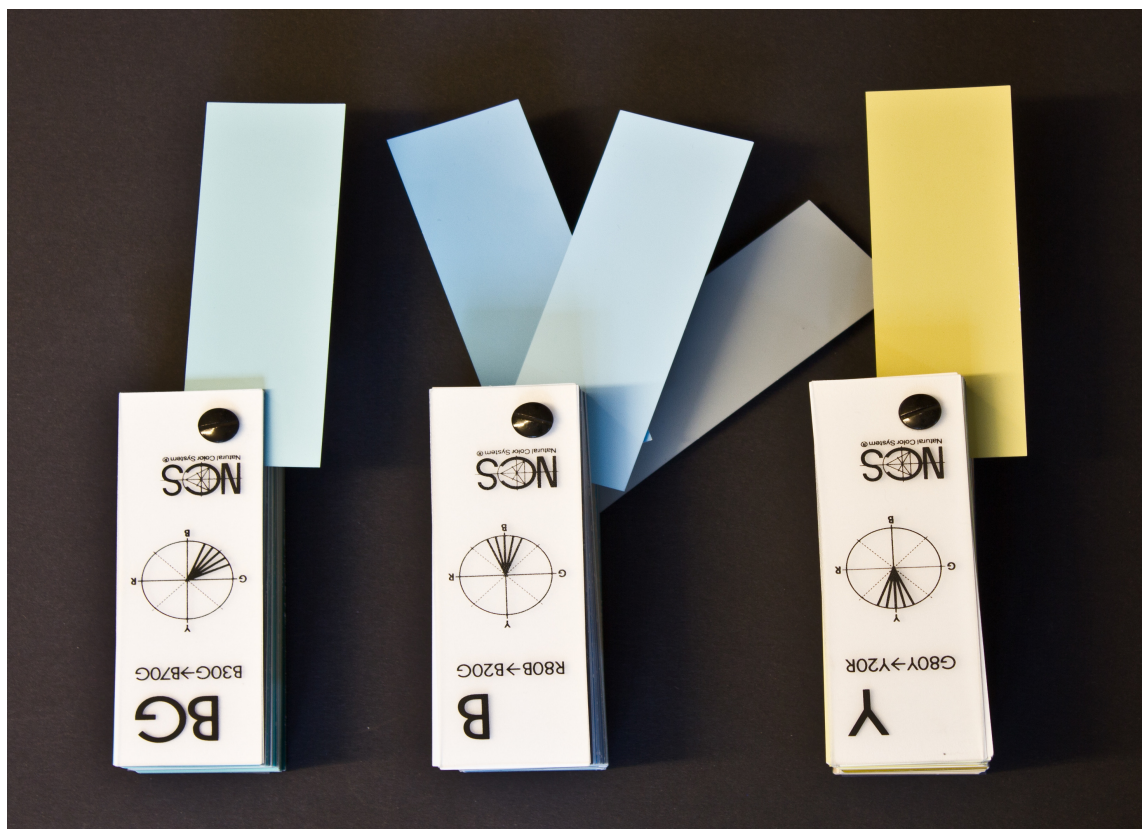
Synes du det høres rotete ut med flere farger, mønster og ulike materialer? Ikke hvis du blander med omtanke.

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



Selv om du trives best i rolige omgivelser, betyr ikke det at du må styre unna farger og mønster. Følger du denne enkle oppskriften kan det bli rett så rolig og behagelig selv om du slår deg litt løs. Ta bare en titt på denne collagen.

Her klinger fargene godt sammen, og ulike mønstre står rolig mot hverandre. At det er forskjellige materialer merker vi nesten ikke. Hemmeligheten bak det rolige uttrykket er «snille» farger og små kontraster.



Nyanselike farger i blått og gulgrønt hentet fra den snille delen av nyansetriangelet: ikke for pastell, ikke for skittent og ikke for fargesterkt. Men nok farge til at fargen er tydelig.

Mellomtoner og små kontraster

Med snille farger mener vi fargene som ofte kalles mellomtoner. De er ikke lyse pasteller, ikke veldig fargesterke, ei heller så sortaktige at de virker skitne. Men de har et skyggeaktig slør som gjør dem lette å jobbe med, og lette å leve med. De har tydelig farge uten at de stikker seg fram. I NCS sitt fargetriangel finner vi disse nyansene i den midtre delen.

Fargene er hentet fra den blå og grønne halvdel på fargesirkelen og varieres i ulike nyanser. De er nabofarger og kler hverandre som himmel og gress. Mot lys bakgrunn skaper disse mellomtonene en lys og lett stemning.



Innslag av mønster gjør interiøret mer spennende og personlig.



Mellomtoner er lette å leve med.

Mønster skaper liv

Hvis du innreder med bare ensfargede flater kan det bli monotont og litt kjedelig. Noen innslag av mønster gir interiøret mer liv og gjør det mer personlig. Ikke vær redd for å blande mønster. Så lenge du holder deg innen samme fargepalett kan du mikse og matche som du lyster. Her er det relativt like mønster, noe som gjør miksen rolig.



Fugler, blader og retro - det blir en rolig mønstermiks når fargene og overflatene er relativt like.

Oppskriften er enkel:

Fargene er nabofarger

Liten forskjell mellom lyseste og mørkeste fargetoner

Lik i struktur i overflater

Små variasjoner i glans

Samme farger på ensfargede og mønstrede flater

Rolige mønster



Du kan fint blande flere farger, mønster og materialer selv om du ønsker en rolig helhet.

Gulv viktig for helheten

Det er lett å tenke at gulv er gulv, eller at et lyst gulv er nøytralt. Det kan føre deg litt galt av sted. Husk at et gammelt parkettgulv kan være ganske så brungult, så enten du skal kjøpe nytt eller leve med det gamle, ta det med i betraktningen når du planlegger. For å bevare det rolige lette preget som er i kollagen passer det fint med lyst gulv som heller mot grått. Hvis du har et gulaktig tregulv og ønsker enkel fornyelse kan det raskt fornyes med et par strøk maling. Test gjerne farger, tapet og tekstilprøver nede på gulvet. Betrakt samlingen på avstand. Liker du det du ser? Hvis det kjennes godt ut, da er det riktig!



Tre typer gulv som kler fargene: hvit- og grålasert parkett, hvitaktig klikkvinyll med trestruktur og lyst melert teppe med tett løkkeulv. Hva som passer hos deg kommer an på hvilke egenskaper du vil ha, hva som passer underlaget og hvordan det skal legges

Dette ble brukt

Tapet og tekstiler

- Tapet og tekstiler fra kolleksjonen Papavera fra Sanderson. Føres av INTAG

Farger

- Turkis: S 2020-B30G

- Grå: S 4005-B20G

- Blå: S 1020-B, S 2040-B

- Gulgrønt: S 2030-G90Y

- OBS: Fargene er ikke målt eksakt, men ment som inspirasjon for å lete fram fargene som blir riktig hos deg. Før du gjør det endelige valget, anbefaler vi at fargene testes der de skal brukes.

Gulv

- Hvitlasert parkett: Alfort

- Teppe: Eton basic 3198070 fra Danfloor

- Klikkvinyll: Virtuo Vinyl Lock fra Gerflor