Setter farge på politikken

Få andre kjenner Stortinget bedre enn servicemaleren Bjørn Torgerstuen fra Hemnes.

Av Robert Walmann/ifi.no, ifi.no



I 20 år har han jobbet som maler i landets mest berømte bygning. Her kjenner han hver krik og krok.

– Under her vi står nå er det et parkeringshus, ganger og tuneller, sier han, og peker på ned på bakken utenfor inngangspartiet.

Fra sin beste side

Bjørn er servicemaler for hele det norske storting. Det betyr 67.000 kvadratmeter med bygningsmasse og også 100 stortingsleiligheter.

Han trives sammen med makthaverne. Bjørn vet at de også trives så lenge han gjør jobben sin.

– Vi maler og sparkler kontorer og fellesrom. Dette huset skal alltid vise seg fra sin beste side, sier han.

Gull og gamle skatter

Det morsomste Bjørn vet, er å ta fram de gamle penslene. De bruker han når klenodiene skal restaureres.

– Det er spesielt moro å arbeide med nasjonalskatter og store dører. Nylig ble vi ferdig med den 150 år

gamle presidentfløyen. Det var sats, sier mannen som kan kose seg med bladgull og andre kostelige materialer på jobb.



Bjørn sin jobb er å passe på at Stortinget alltid viser seg fra sin beste side.



Bjørn trives sammen med makthaverne.

Trår til i feriene

I dag er det hverdagsmaling og sparkel det handler om. Snart kommer de store prosjektene.

– De mest omfattende jobbene gjør vi når landets folkevalgte er på ferie. Da får vi arbeidsro, smiler den erfarne maleren som havnet i faget ved en tilfeldighet.

– Det var en bekjent som rådet meg til å prøve. Det har jeg ikke angret på. Denne jobben er mer enn bare å male tak og vegger, sier 48-åringen.

Trener på virkelighet

– Det hender jeg øver hjemme på de gamle maleteknikkene. Det gjelder å være godt trent. Nei, jeg ser ikke på tv. Oppussingsprogrammer er bare humbug. Det tar nemlig ikke bare to minutter å få ferdig ei dør. Jeg skulle ønske det kom en tv-serie som viser hvordan det faktisk gjøres. Da får folk et realistisk bilde av hva dette handler om. Det tror jeg også vil motivere ungdom til å satse i denne bransjen, sier han.



Bjørn elsker å ta fram de gamle penslene.