Spennende kontraster

Et tilsynelatende hvitt rom. Helt til man ser nærmere på detaljene.

Av ifi.no



Store, lyse flater dominerer soverommet. Her er det få gjenstander, mye luft og høyt under taket. Og så trekkes man ned på jorden av et utgammelt stykke tre.

Flere hvitfarger er satt sammen, og da kommer de forskjellige nyansene fram – på tak, vegger, sengetøy, sengeteppe og nattbord. Veggene er malt med kalkmaling, i en varm hvitfarge.



En gammel seterdør har fått ny funksjon, som tøft og lekkert hodegjerde.

Ikke bare hvitt

De store, hvite flatene brytes opp av sengegavlen, som med sin røffe, grånede overflate er en spennende kontrast i rommet, og samtidig tydelig markerer sengen. Selv om den er mørkladen, er den på ingen måte hard i uttrykket, med sin værbitte overflate.

Gulvet gir også en viktig tyngde til rommet, for selv om det er hvitpigmentert, kommer trefargen godt fram. I tillegg er det et varmt fargeelement.



Gulv og sengegavl gir tyngde til de lyse rammene.

Mer informasjon
Pure & Original

Dette ble brukt

- Vegger: Classico kalkmaling, farge White – PURE & ORIGINAL
- Sengegavl: en gammel seterdør
- Nattbord: en hvitmalt trestubbe
- Gulv: Eik Nouveau Snow – KÄHRS
- Seng, sengeteppe, skinn, sengetøy og annet løsøre: PRIVAT