

Tradisjoner styrer husets farge

Hvitt, rødt og okerfarger er sammen med sort- og gråskalaen, de vanligste fargene på norske fasader. Tradisjonens makt er stor, og vi lærer tidlig hva som «passer» og ikke.

Av Chera Westman/ifi.no, ifi.no



I Norge er vi i sterk grad bundet av tradisjoner ved fargesetting av hus. Om enn i noen grad ubevisst. Vi har tross alt malt husene våre i 400 år.

– Vi ser farger på hus fra 2-3-årsalderen, og begynner å reflektere over hvordan huset der vi bor ser ut i 13-14-årsalderen. Det gjør oss vant til hvordan det skal se ut, og vi lærer oss hva som er vakkert i vår tradisjon. Derfor er 90 prosent av alle hus i gamle, vanlige kulører, sier Per Nimér, Design Manager ved Akzo Nobel Aesthetic Center.



– 90 prosent av alle hus males i vanlige kulører, sier Per Nimér, Design Manager ved Akzo Nobel Aesthetic Center.

Utradisjonelt vanlig andre steder

– Vi lærer oss at et hus ikke skal være petroleumsblått, eller lilla i vår tradisjon. Men det er annerledes i andre land: For eksempel på Grønland, i Curaçao i Vestindia og deler av Brasil, er tradisjonen å ikke være tradisjonell. Der har de også mye større variasjon i husfargene. Det samme gjelder på Island, der de ikke har mange farger fra naturen å forholde seg til. På Island er naturen i hovedsak grå, hvit eller brun, og der brukes mer farge på husene, sier Nimér.



Rosa oppfattes sjelden som en egnet husfarge. Her er fasaden til en kafé i Stavanger malt i en utradisjonell kulør. Foto: CH - Visitnorway.com

Hvitt leder – men mange farger brukes

Hvitt er fortsatt den vanligste husfargen i Norge. I tillegg selges en del standard rødt, oker og grått.

– Fremfor alt gjelder det i Oslo og lenger syd i landet. Men ser du til hyttemarkedet, eller for eksempel til Trondheim stemmer det ikke at hvitt dominerer, sier Nimér.

I Norge males hus i nesten alle farger som finnes, med unntak for blått, som kun brukes unntaksvis. Og forskjellene mellom Sverige og Norge er store når det kommer til husfarger:

– Det brukes mye mer, og sterkere, farger i Norge enn i Sverige, sier han og peker ut tradisjonsfargene som mer vanlige på hus. De kan man også blant annet se på de norske bunadene.

– Oker, rødt og grønt er mer vanlig. Dessuten går det mye grått og sort nå – de fargene ligger i tiden, sier han.



Hvite hus er vanlige, ikke bare i Skottevik på Sørlandet. Foto: Kurt Hamann/Visitnorway.com



Fargene på bunader og tradisjonell brukskunst, har gjennom årene vært forbilde for mange valg av fasadefarger. Foto: Nancy Bundt/Visitnorway.com

Tenk på dette ved valg av farge:**Grått:**

En grå farge til fasaden skal ikke komme fra N-skalaen. Den må ha innslag av gult for å kompensere for det blå lyset og himmelens farge.

Rødt:

En ren rødfarge vil trekke mot lilla på fasaden. En bra rødfarge for fasader har gult i seg.

Rosa:

En rosa fasadefarge må være tilstrekkelig skitten. Det er ifølge Per Nimér enkelte gammelrosa farger som vil kunne fungere.

Gult:

En lys gul vil kunne bli selvlysende på fasader. Det er viktig å velge en skitten farge med tilstrekkelig mengde sort i, ikke noe under 20 på sorthetsskalaen vil fungere.

Hvitt:

For at en hvit fasade ikke skal oppleves blendende i solen, bør den trekke mot både gult og sort. Per Nimér mener både S 0502-Y og 0502-Y blir for hvite.

Sort:

Sorte farger bør ikke trekke mot blått. Velg heller en brunsort.

Brunt:

Brunt er egentlig en skitten oransje farge, og den er ofte enkel å velge og vanskelig å mislykkes med.

Beige:

Når ikke fargen i seg selv har et sterkt uttrykk, vil den være meget utsatt for inntrykk fra omgivelsene. Beige er et klassisk eksempel på det. Beige fasadefarger bør hentes fra skalaen rundt Y50 - Y60.

Grønt:

Grønt går best på fasader med en dempet kulør som trekker mot gult.

Blått:

Blåfarger forsterkes kraftig ute. Velg en grå kulør, med svakt trekk mot blått, for å oppnå en blå fasade. Blått er ikke en vanlig husfarge, og fargen vil gjøre inntrykk.

Mer informasjon:

Nordsjö

Beckers

Bergen Malingfabrikk

Flügger

Miljømal

Butinox