

Fra stort og nakent til lunt og hyggelig

Opplever du at stuen din er litt naken og upersonlig, mens du egentlig ønsker en lun og hyggelig «hule», som skjermer deg mot omverdenens ståk og mas?

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



Hva slags rom vi trives best i er høyst personlig. Noen må ha det lyst og lett, mens andre synes det blir for nakent og ukoselig. Hvordan vi opplever et rom handler ikke om hvor stort det er i antall kvadratmeter, men om hvordan det er innredet og fargesatt. Med ulike grep kan et lite krypinn gjøres luftig og lett, mens et stort rom kan gjøres lunt og intimt.

Hva trives du med?

Det første du må gjøre er å finne ut hva du trives med og hva rommet skal brukes til. Når du har bestemt deg for hvordan rommet skal oppleves - hvilken atmosfære det skal ha – er du godt i gang. Resten handler om å passe på at det du velger av form, farger og materialer spiller på lag og hjelper hverandre til å skape atmosfæren. Det er mange elementer å spille på; et spennende puslespill der brikkene er farger, nyanser, mønstre, bevegelse, rytme, linjer, form, struktur og tekstur.



Gyllent lær, tapet med tekstur i varm farge og gyllent metall er en lun miks for «my home is my castle».

Spill på lag med sansene

Inntrykket av et rom skapes ikke bare av det vi ser; i tillegg til øynene sanser vi rommet med nesen, gjennom ørene fanger vi klangen i rommet og det hele toppes gjennom huden. Opplevelsen av et rom er et herlig samspill av sanseopplevelser. Og når vi skal skape en lun og intim atmosfære gjelder det å spille på lag med alle.

Det hjelper ikke at fargen er «varm», hvis overflaten er blank og glatt, formen er kantet og stram, og lyden i rommet «gjaller». Tekstur og farge er et spennende par det er verdt å utforske, overflaten på materialet har alt å si for hvordan fargen oppleves; tekturen i materialet kan gjøre fargen mykere eller skarpere. Tekstur inviterer også til «å ta, stryke eller klemme»; valget er ditt; løst, bløtt og mykt eller tett, fast og hardt?



Mørkt, rundt, varmt og gyllent; former og materialer som luner for den som søker en anelse nostalgi.



Stramt og moderne – likevel lunt og intimt. Den frodige veggfargen med spill av lys og skygge veier opp for stramme former, og gjør det hele til en innbydende «hule».

Hva du skal unngå:

Ønsker du at et stort rom skal oppleves lunt, styrer du unna kalde farger, blanke flater og små lette møbler. Sats på varme farger, myke tekstiler, tapet med taktile overflater, matte farger og møbler med store runde former. Et godt triks er å lage et moodboard, der kan du legge til og trekke fra og se hvordan elementene spiller på lag. Lek deg med ulike farger og nyanser. Det er spennende med mørke farger, men det er også fullt mulig å få til en lun atmosfære med lyse farger – naturfarger er en sikker vei.

Når collagen din er ferdig, putter du inn et lite «kjølig» element, for å få litt kontrast som gjør at interiøret ditt ikke «gror igjen». Prøv deg med ifi.no sitt moodboard-verktøy!



Naturmaterialer med matte overflater i varierende tekstur skaper en dempet og rolig atmosfære.



Lite luner mer enn myke tekstiler.

Her er oppskriften til et lunt rom:

- Velg varme farger
- Velg tregulv – brede og lange planker gir mer tyngde enn smalt og kort
- Bruk flere farger
- Materialer med tekstur og struktur
- Skap rom i rommet med belysningen
- Bruk mye tekstiler og kombiner ulike kvaliteter
- Matte flater
- Myke tekstiler
- Møbler med runde, myke former
- Store møbler på lave ben
- Prikken over i-en er en liten kontrast



Den blanke overflaten gir den runde, tomatrøde krukken kontrasten som frisker opp blant matt, taktil og varmt.



Store møbler og materialer med tekstur og struktur skaper en lun og dempet atmosfære.



Med teppe på gulvet tar du knekken på den utrivelige romklengen og gir ørene rolige og harmoniske omgivelser.