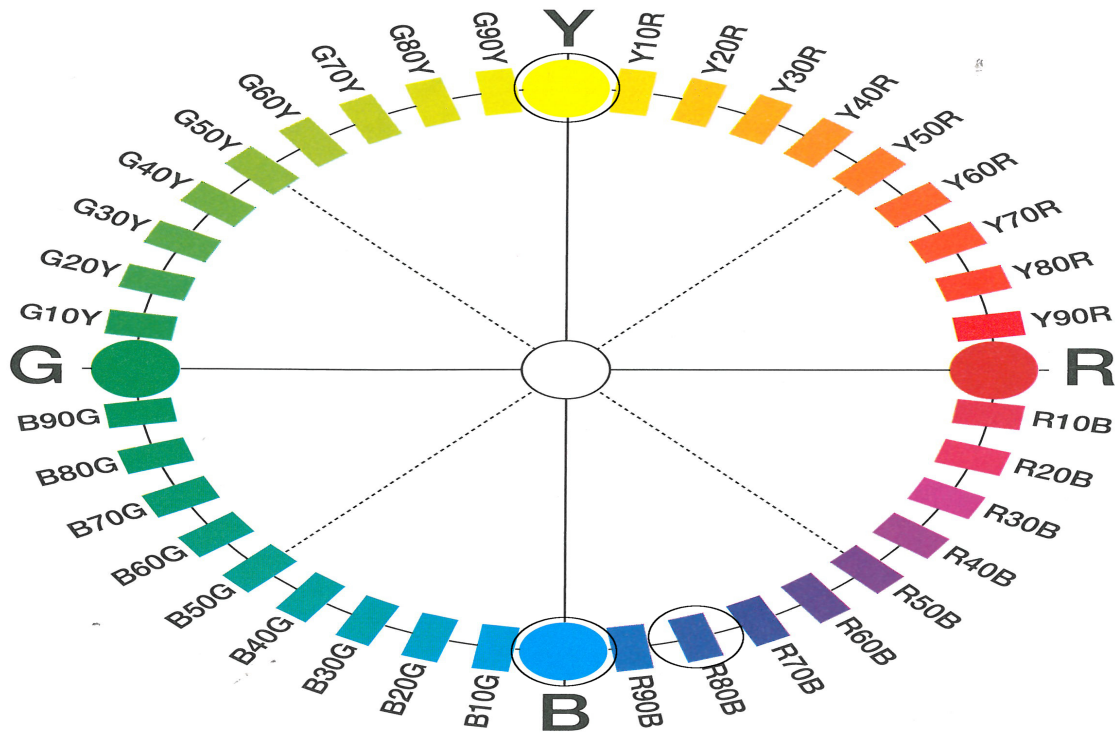


Milde motsetninger – kontrastfarger i lette skyggenyanser

Ønsker du en mild og myk atmosfære med lyse, lette og delikate farger? Da kan oppskriften være kontrastfarger i lette skyggenyanser.



Kontrastfarger er farger som ligger overfor hverandre på fargesirkelen. Når de opptrer i full fargestyrke er de dristige motsetninger med masse energi som vibrerer. Når de opptrer i lyse hvitaktige nyanser framstår de som milde og rolige. Det er nesten samme effekt som når man demper musikken.



På fargesirkelen finner vi fargene tvers overfor hverandre - blått med detaljer i gult.

Blått og gult

Kjølig blått mot varmt gult – mellom de to fargene er motsetningene store. Men i dette interiøret er begge fargene brukt i kulørsvake nyanser med mye hvitt i. Likevel spiller de mot hverandre og framhever hverandre.

Selv om begge har svært beskjeden fargestyrke, gjør det gule at det blå virker blåere, friskere og tydeligere. Uten de gule innslagene ville rommet virket blekere og mer forsiktig.



Hvitt er fellesnevneren som binder alle elementene sammen.

Fargene

På fargesirkelen finner vi dem tvers overfor hverandre – blått med detaljer i gult. Vi finner alle fargene i området ved øverste spiss i fargetriangelet. De inneholder liten sorthet og har liten fargestyrke. Her er det hvitheten som dominerer.

De gule stripene på veggen danner ikke bare kontrast i form av farge. De er malt med en helblank maling som gir liv og glans til fargen og trer flott fram fra den matte veggflaten.



De gule stripene på veggen er malt med blank maling, dette skaper ekstra liv til den duse fargen og gir en fin kontrast til den matte bunnfargen.

Detaljer

Detaljene plukker opp de delikate pastelltonene av blått og gult, med friske innslag av grønt, som ligger mellom dem på fargesirkelen.



Detaljer i samme delikate pastelltoner som hovedfargene får friskt følge at grønt som ligger mellom gult og blått på fargesirkelen.

Tekstiler

Atmosfæren er myk, delikat og behagelig, med farger og møbler som spiller på lag. Ensfagete og smårutete tekstiler understreker det rolige og enkle. Putene er i glatt bomull, mens sofaen har kraftigere struktur i veven. Gardinene er like lyse og lette som den blå veggfargen. Kvaliteten er halvt transparent slik at strukturen trer fram og skaper liv. Mye hvitt fyller rommet med lys og ro.



Tekstiler i ulike kvaliteter med duse toner, rutemønster og ensfarget forsterker det milde og myke uttrykket.

Gulv

Parketten i ask har et slør av hvit pigmentering, som gir en flate som står godt til den sarte fargesettingen. Det lyse langflossede teppet luner og glir diskret inn i den myke, lyse atmosfæren.

Dette er brukt:

Bakvegg: farge NCS S 0502Y

Striper: NCS S 0510-Y

Sidevegg: NCS S 1002-B

Frontvegg: NCS S 0520-R80B

Gulv: Hvitpatinert ask

Gulvteppe: Langflosset lin

Lær mer om farger:

Lær om: Oppskrifter på fargesetting

Lær om: Fargesirkelen og fargetriangler

Lær om: NCS-systemet

Fargeoppskrifter:

Ton-i-ton

Nabofarger

Kontrastfarger

Nyanselike farger

NCS:

NCS-illustrasjoner og -koder er gjengitt med tillatelse fra NCS Norwegian Colour Senter AS.

www.ncscolour.no/