

Spenstig stue med kontrastfarger

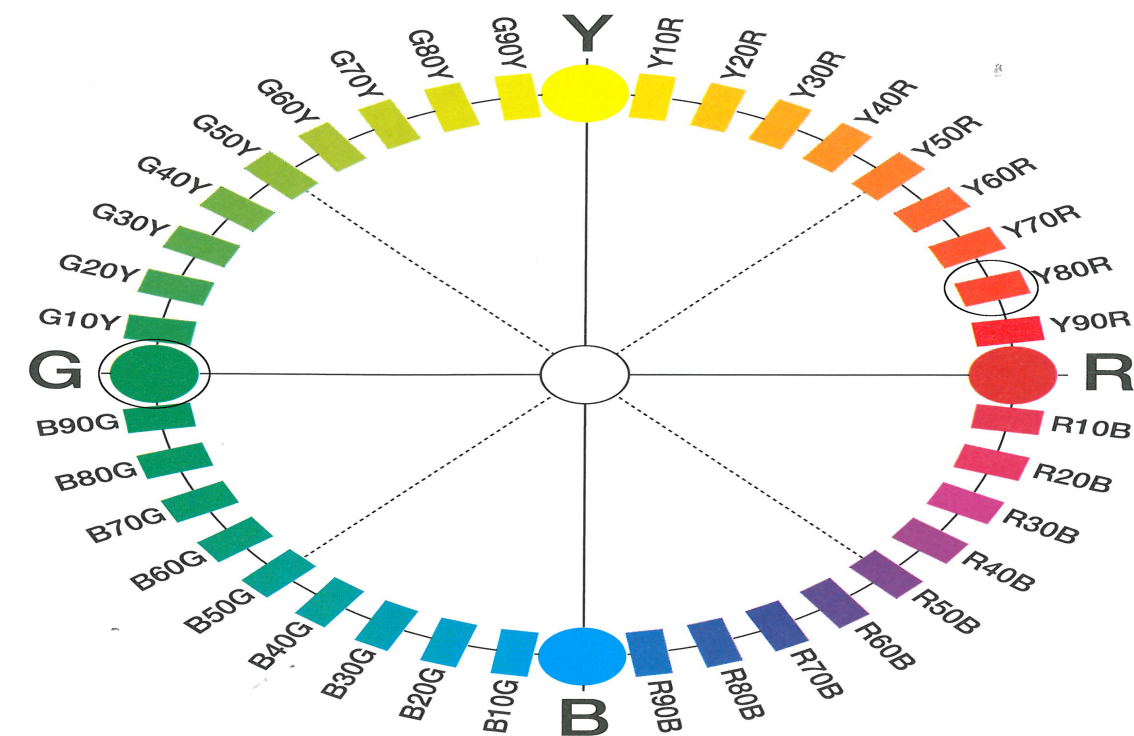
Vil du skape et rom med litt spenning og energi? Da kan kontrastfarger være oppskriften for deg.

Av ifi.no



Farger som ligger på hver sin side av fargesirkelen kalles i NCS-systemet kontrastfarger, slik som gult og blått, rødt og grønt, orange og turkis, lilla og surgrønt.

Her er kontrastene så store at energien nærmest vibrerer. Øyet har ingen mulighet til å kjede seg. Kunsten er å dosere og nyansere fargene slik at de ikke slåss, men spiller sammen på en måte som gjør at de fremhever hverandre.



Kontrastparet R80B og G finner du på hver sin side av fargesirkelen.

Et velkjent kontrastpar

Rødt og grønt er et velkjent par fra naturen, og vi møter dem som knallrøde blomster eller bær i det saftiggrønne eller en mer dempet utgave som rosa lyngblomster mot grågrønt. Kanskje er det derfor øyet lett aksepterer disse motsetningene. I ulike nyanser er de en klassisk kombinasjon i mønstre fra flere innredningsepoker og stilarter. Med litt dristighet føles fargene aktuelle som aldri før.

Utgangspunkt

Et maleri du er glad i kan være et flott utgangspunkt for å velge farge i rommet. Her får den røde veggen de grønne flatene i bildet til å lyse, mens øyet finner samspill med de røde detaljene i komposisjonen. Enkle former og nøytrale farger i innredningen for øvrig lar bildet spille rollen som blikkfang i rommet.



Ta utgangspunkt i et maleri du liker.

Fargene

Kontrastparet som er valgt her er varmrød farge; R80B i kombinasjon med ren grønn G, du finner dem på fargesirkelen temmelig rett overfor hverandre. I tillegg er hvitt, sort og grått viktige elementer for å skape nødvendig ro og skille mellom kontrastene. Den røde fargen, NCS S 2070-Y80R, er svært fargesterk med kulørthet på 70, mens den grønne sideveggen er dempet ned mot grått, NCS S 3010-G med fargestyrke på 10.

Den klare, røde fargen får spille hovedrollen i rommet. Den grønne dempede veggflaten til venstre i bildet er en rolig og god støttespiller.



Innslag av rent sort og hvitt bidrar til å roe ned inntrykket.

Detaljer

Det varmrøde glimter til i detaljene og understreker hovedfargen i rommet. I interiøret for øvrig spilles det også på kontraster mellom stor fargestyrke og nøytrale farger i skalaen sort/grått/hvitt. Den røde veggflaten er avgrenset av nøytralt lysegrått.



Det er bare i detaljene sterkt grønt og rødt møtes – full fargestyrke skaper flott effekt.

Gulv

Sort, hvitt og grått kan også skape spennende kontraster: mørkt mot lyst lar klare former tre markant fram. Det hvite gulvbelegget reflekterer maksimalt med lys, mens teppet skaper lunhet og gir gulvet tyngde. Den runde formen harmoniserer med bordet og fargen «kommuniserer» med den sorte stolen.

Møbler

Når en velger farger med kraftfulle kontraster til enkelte veggflater, gjelder det å beherske seg med den øvrige innredningen i rommet. Her er det derfor valgt møbler med enkle former og litt kjølige materialer. - Kritthvitt og kullsort mot veggflater i nøytralt grått.



Gulvet og de øvrige veggene er nøytrale og skiller de to motsetningene. Det sorte teppet på gulvet demper også inntrykket ved å gi gulvet tyngde.

Dette er brukt:

Farge bakvegg: Rød NCS S 2070-Y80R

Sidevegg: Grå NCS S 1500-N

Frontvegg: Grønn NCS S 3010-G

Gulv: Lysegrå gummifliser med «dottemønster»

Lær mer om farger:

Lær om: Oppskrifter på fargesetting

Lær om: Fargesirkelen og fargetriangler

Lær om: NCS-systemet

Fargeoppskrifter:

Ton-i-ton

Nabofarger

Kontrastfarger

Nyanselike farger

NCS:

NCS-illustrasjoner og -koder er gjengitt med tillatelse fra NCS Norwegian Colour Senter AS.
www.ncscolour.no/