

Rolig allrom – nabofarger i gult og grønt

Gult og grønt er nabofarger og mellom dem ligger en verden av farger som vi opplever som beroligende og behagelige.

Av ifi.no



Ønsker du å bruke flere farger i interiøret, kan oppskriften med nabofarger være en god løsning. Her jobber du med farger som ligger nær hverandre på fargesirkelen, jo nærmere de ligger hverandre jo roligere blir uttrykket. Du påvirker også uttrykket med hvilke nyanser av fargene du velger; lyst og lett, mellomtoner eller mørke og «mystiske» nyanser.

Har du et bilde eller tekstil du er glad i kan det være utgangspunktet for hvilke farger du vil satse på. I dette rommet er det tatt utgangspunkt i maleriet som henger ved spiseplassen. Fargetonene ligger på kvartsirkelen mellom gult og grønt, med små innslag fra kvartsirkelen mellom grønt og blått.

Fargene

Hovedfargen er grønn, gult er brukt på mindre innslag for å skape liv og variasjon. Veggfargene spiller opp mot de grønne fargene, men er dempet godt ned for ikke å konkurrere med fargene i bildet. Et bittelite gult innslag gjør at øyet finner de gule detaljene i maleriet.

De fleste veggflatene holdt i en dempet nyanse av grønt, men fargen er tydelig. Fargen på frontveggen, derimot, er hentet fra gult bare med litt fargestyrke. Dette skaper en fin dybdevirkning i rommet.

Veggfargene ligger nær grønt og gult på fargesirkelen. Detaljene finner vi fra rent gult til rent grønt, enkelte av dem er også hentet fra kvartsirkelen mellom grønt og blått.



Fargene er hentet fra favorittmaleriet som her har fått følge av et lite lerret malt med ren gul. Det er med å gjøre øyet oppmerksom på de gule detaljene i bildet.

Nyansene

Hovedfargene finner vi i den delen av nyansetrekanten som har minst fargestyrke. Detaljene ligger nær full fargestyrke av grønt og gult.

Gulv

En klassisk stavparkett i eik gir et nøytralt grunnlag for innredning og fargesetting. Den kan brukes i alle husets rom og binder dem sammen. Her har den en rødlig nyanse, som spiller vakkert opp mot de grønne veggene.



Gulvet i rødeik har en rødlig nyanse som spiller fint opp mot de grønne veggene.

Tekstiler og detaljer

Knall gult lyser opp i små detaljer. Selv plantene i rommet kan følge opp fargeholdningen og understreke den, som buketten i gulgrønne toner. En anelse rødt i sidegardinene er eneste kontrastinnslag og skaper spenning mot de milde grønnfagene.



Blomster og små kulørsterke detaljer er med å skape variasjon slik at helheten ikke blir tam og kjedelig.

Glass og porselen

Hvitt, stål og klart glass strammer opp med en kjølig karakter i den milde atmosfæren. Stilen er klassisk og moderne, et uttrykk som har lang levetid. Det samme har nok også de milde og dempede fargene.

Rent hvitt som kontrast

Selv en dempet veggfarge trer tydelig fram i kontrast til rent hvitt. Her er taket, listverket og møblene hvite.



Dette er brukt:

Veggfarge: NCS S 2020-G40Y

Fondvegg: NCS 1010-Y

Gulv: Parkett i rødeik

Gule detaljer: Y

Lær mer om farger:

Lær om: Oppskrifter på fargesetting

Lær om: Fargesirkelen og fargetriangler

Lær om: NCS-systemet

Fargeoppskrifter:

Ton-i-ton

Nabofarger

Kontrastfarger

Nyanselike farger