

De malte seg ny stue

Målet var oppgradering kun ved hjelp av maling. Som sagt, så gjort – og mange liter senere er stuen ikke til å kjenne igjen.

Av ifi.no



Nå er det lite som vitner om at huset ikke var blitt pusset opp siden byggeåret 1993, og grønne vegger, tapetbord med vindruer, trehvitt listverk og gulnet eikeparkett er historie. Den nye stuen er maskulin, med sort og hvitt som hovedfarger, ispedd andre fargeinnslag.



Mørke, utdaterte farger preget stuen før forandringen.



Det var et klokt trekk med stor gevinst å male treverket rundt vinduene hvitt. Nå reflekteres lyset i større grad enn før.

Hvite vegger i en varm fargetone tilførte rommet veldig mye lys, det samme gjorde vinduene, som med hvitmalt treverk ikke lenger «bremser» det naturlige lyset. Når attpåtil veggene mot kjøkkenet ble revet, er

lysgjennomstrømningen upåklagelig. Dører og listverk gikk også fra å være trehvitt til hvitmalt, og dermed er alle de tidligere så gule delene av rommet borte.



Dører og listverk var gulnet av tidens tann.



Den tidligere gule døren er nå hvit, og nærmest kamuflert. En praktisk skapløsning gir plass til både TV, musikk og filmer.

Sort i bunn

Gulvet hadde eikeparkett som det for så vidt ikke var noe galt med, men som ikke var tøff nok til uttrykket familien ønsket seg. Opprinnelig planla de å legge nytt gulv, men bestemte seg for å gi det en sjanse med maling først. Resultatet er så bra at planene raskt ble skrinlagt, og den store, sorte flaten understreker stilen. De varme rødfargene fra den nå åpne kjøkkenløsningen gjør uttrykket i rommet mykere enn om alt var sort-hvitt.



Den sorte stålplaten under ovnen går i ett med det sortmalte gulvet.



Den grønne veggen er borte, og bjerkestammer står stramt mot den nå hvite bakgrunnen, både in natura og på fotografiet.

Åpen løsning

Her har det utelukkende vært positivt for hele rommet at veggen mot kjøkkenet ble revet; lyset er gjennomgående, romfølelsen er større, fargene påvirker hverandre og, ikke minst – den sosiale biten. Nå kan man fremdeles være sammen, selv om noen kokkelerer og andre slanger seg på sofaen.



Før den ble revet: 90-tallsfarger og tapetbord med drueranker på veggen mot kjøkkenet.



Veggen mot kjøkkenet ble revet, og stuen tjener mye lys fra kjøkkendelen. I tillegg økte romfølelsen betraktelig, selv om kvadratmeterne i stuen ikke har blitt flere enn før.

Dette ble brukt:

- Tak, listverk, dører, karmen og vinduer: farge 0502-Y
- Vegger: farge 0803-Y11R
- Gulv: gulvmaling i farge sort
- Stoler ved spiseplassen: BOLIA
- Salongbord, TV-skap og kjøkkeninnredning: IKEA
- Stol, lamper, teppe og annet løsøre: PRIVAT