

Tre om å bo koselig

Koselig er et helt spesielt norsk begrep, som du ikke finner andre steder. Vi nordmenn vet godt hva det betyr, men hvordan det ser ut er slett ikke entydig.

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



Det kommer helt an på øynene som ser og tiden vi lever i, det ble tydelig demonstrert på Oslo Design Fair i slutten av januar. Der hadde de tre kjente stylistene Christine Hærra, Per-Olav Sølvberg og Hege Barnholt fått oppgaven med å innrede hvert sitt koselige rom. Utlendingene har fattet interesse for kosen, og tema for messen var «the return of cosy». I den anledning ville messen vise et moderne bilde av norske koselige interiør anno 2016.

Og resultatet ble like forskjellig som de tre er som typer.

– Naturlig nok, for hva som er koselig har mye med det personlige og hva vi føler, mener Christine Hærra, som er kjent for sin uredde omgang med farger.

Kos er farger, tekstur, tekstiler og ting

Christine Hærra mener det koselige også har med tid og komfort å gjøre, i tillegg til de riktige tingene.

– Farger og tekstur er også viktig. Tekstiler kommer mer og mer nå, det vil også gjøre interiørene lunere. Duker kommer også etter hvert, forteller hun.

Hun elsker å gjøre det koselig og skaper stemning med mye lys – stearinlys og smålamper overalt.

– Pledd er koselig. Litt smårot er også koselig, mener hun. Stuen hun laget er inspirert av Palazzo Crepi i Milano, hvor sitteplassene er samlet for gode samtaler. Hærra understreket at den gode samtalen er viktig for kosen.



Christine Hærra er interiørdesigner, dekoratør og stylist. På Instagram: @ilovepolkadot.



Christine Hærra gjør det koselig med stearinlys, smålamper, pledd og litt smårot. Men det viktigste er sitteplasser for gode samtaler. Gulv: Noble Oak Scandinavia fra Tarkett sin Atelier-kolleksjon.

Kos er få ting, få farger og kvalitet

For Hege Barnholt er luft og pusterom en viktig del av det koselige.

– Jeg må kunne puste for å kose meg. Da blir det lite farger, rene linjer, rene flater og mye luft. Det er ikke så mange ting, men de som er der skal være fine sammen. Det gir ro, balanse og energi, sier hun.

Hun satset på gode materialer i duse dempede naturnære farger som for henne skaper nærhet til det sanselige, ro og følelse av trygghet. Her foretrekkes kvalitet framfor kvantitet.



Hege Barnholt er stylist og driver 2athome sammen med sin mann. Blogger 2athome.



Duse dempede naturnære farger, få ting og god kvalitet gir pusterom for Hege Barnholt. Gulv: Heritage Ek fra Tarkett sin Atelier-kolleksjon.

Kos er personlige ting og farger

Per Olav Sølvberg mener mye av det koselige ligger i tingene.

– Det er de som gjør forskjellen, det handler om minner, ting jeg liker og som har mening for meg, sier han. Men han synes også at farger er en viktig del av helheten. Også her handler det om å finne det som oppleves riktig for en selv. Han hadde funnet sin personlige palett ved å søke tilbake til røttene sine på Vestlandet.

– En stue som gjenspeiler den vi er, er det beste utgangspunkt for å kose seg, mener han.



Per Olav Sølvberg er stylist og blogger for magasinet Residence.



For Per Olav Sølvberg er historie og røtter viktig. Det viser han med ting og farger. Gulv: Noble Oak Wasa fra Tarkett sin Atelier-kolleksjon.



Valget falt på tregulv for alle. For mange er tregulv synonymt med kos. Her er Noble Oak Scandinavia fra Tarkett sin Atelier-kolleksjon.