

# Hamskifte i hallen

De ønsket seg ikke bare et praktisk og hyggelig rom, men en godt fungerende løsning for hele familien – og det har de oppnådd!



Utgangspunktet var veldig bra – et stort, lyst og trivelig rom, med store vinduer, malt panel på veggene og parkett på gulvet. Fordi hallen er såpass stor var den vanskelig å innrede og litt upersonlig i fargene, og med lite skaplass i rommet hadde saker og ting en lei tendens til å samle seg på gulvet. Vindfanget som flukter med hallen, tar seg av skitt og smuss som skotøyet bringer med seg inn, så her var det mulig å gjøre valg uten å ta hensyn til det.



*De opprinnelige gardinene, før omsømmen. Rommet for øvrig var veldig nøytralt i fargene, så det gjorde seg med en oppfriskning.*

Familien satset på en tidløs stil, med personlige løsninger og detaljer: nå er veggene rosa, gulvet er som før, trappetrinnene har nytt teppe, en sittebenk foran vinduene har kommet til og gardinene har gjenoppstått i nye former. Der det manglet skaplass, er nå klær, sko og andre remedier skjult i garderobeskap, kledelig nok i samme lød som gulvet.



*Et hyggelig rom, hvor fargene harmonerer.*

## **Personlige løsninger**

For å få maksimalt ut av den fine plassen ved vinduene, ble det bygget en sittebenk på stedet. Den har fått en farge som er en anelse mørkere en vegg, slik at den har en noe mer visuell tyngde. Puter i ymse farger og stoffer skaper liv, og øker det koselige inntrykket.



*En koselig plass å slenge seg ned og la humla suse...*



*Farger, farger, farger – godt for kropp og sjel!*

Peisen hadde skiferdekor, noe som ga den et gammelmodig uttrykk. Huseierne ønsket seg en strammere og mer moderne variant, og ved å erstatte skiferen med keramiske fliser oppnådde de

nettopp det. Brannmuren er i malt samme farge som flisene.



*Peisen ble strammet opp ved å erstatte skiferen med keramiske fliser.*

Trappen er også en del av rommet, noe det er viktig å ta med i betraktning når man skal velge materialer og farger. Familien trivdes med å ha teppe i trappen, så det ønsket de å fortsette med. Det liggende teppet var imidlertid noe utdatert, og valget falt i stedet på en sisalvariant. På gulvet ligger det et avpasset teppe i samme type, som er kantet med et rosa tekstil.



*Både teppet i trappen og gulvteppet hadde sett bedre dager.*



*Husk at trappen er en del av rommet. Trinnene har fått nytt sisalteppe.*



*Trapp og gulv har samme teppe, i sisal, og gulvteppet er kantet med et rosa tekstil.*

## Spennende gjenbruk

Den rosa veggfargen er tatt fra gardinstoffet, som er spekket med friske rosa-, rød-, grønn- og blåfarger, og tilfører mye positivt til atmosfæren i rommet. Så var det gardinene, da. Husets frue var veldig glad i stoffet, men hadde gått lei den noe tunge gardinløsningen, med kappe og sidegardiner. Tekstilet fikk en omgang med symaskinen, og ble til liftgardiner, en i hvert vindu, kantet med et stripete stoff. Liftene tilfører rommet et mye freskere uttrykk og er et utmerket eksempel på gjenbruk – til etterfølgelse!



*Garderobeskapene går fra gulv til tak, noe som gir maksimal utnyttelse av plassen. Skapene har samme lød som gulvet, og faller naturlig inn i interiøret.*

### Mer informasjon:

INTAG

### Dette ble brukt:

- Vegger: Silkematt Innemiljø 10, farge S 3040-Y90R – BERGEN MALINGFABRIKK
- Sittebenk: Halvblank Oljemaling, farge S 4040-Y90R – BERGEN MALINGFABRIKK
- Trappevanger: Halvblank Oljemaling, farge S 1005-Y20R – BERGEN MALINGFABRIKK
- Diverse puter: utgått, tekstiler fra Sanderson, for alternativer se INTAG.NO
- Gardiner: utgått tekstil fra Sanderson, for alternativer se INTAG.NO
- Teppe i trapp + avpasset på gulv: Cunera, sisal – INTAG
- Teppekant: Dinamica – INTAG
- Garderobeskap: TALGØ
- Speil, hylle, kurver og annet løsøre: PRIVAT