Rusa på tekstiler i Paris

Ost er ost, heter det i reklamen, der hele poenget er å dokumentere at det ikke er sant. Slik er det også med gardiner. Det fikk ifi.no sin utsendte erfare på besøk i Paris for kort tid siden.

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



Anledningen var Déco Off, en flere dagers happening i Paris sentrum for tapet- og tekstilinteresserte. Over hundre kjente merker, fordelt på 70 showrom med gangavstand mellom hver, viste nyheter for tilreisende fra hele verden, både profesjonelle og andre.



Florlette «trådgardiner» fra Anthology, med en spennende touch av håndverk. Føres av Tapethuset.

Gardin er ikke bare gardin

Sanderson, le De Cuona, Designers Guild, Ralf Lauren, Harlequin, Elitis og alle de andre var der, med lekre utstillinger som fristet fra gaten. Vi hadde hengt oss på et par interiørdesignere og en møbeltapetserer – folk som kan tekstiler. Vel innenfor ble vi tatt godt imot, og vist utallige design og kvaliteter egnet til gardiner, puter, pledd og møbler. Lengder og bredder i metervis, lag på lag med matchende og spennende kontraster ble dandert på visningsbord. I timevis koste vi oss, og konkluderte raskt med at i diskusjonen om farger og mønster, ligger forskjellen egentlig i materialet. En fin farge kan bli ødelagt av et kjipt materiale, og tekstiler er intet unntak.

– Sats på kvalitet, og du får mye mer enn gardiner. Kvalitet gjør noe ekstra med atmosfæren i rommet, var parolen til våre guider.



Woodland Walk er en kolleksjon med tekstiler og tapeter fra Sandersen. Lette tekstiler med trykte og broderte mønstre, inspirert av britiske skoger. Føres av INTAG.



Laval er en ensfarget linkolleksjon med «steinvasket finish», som gir et lunt og avslappende preg. Passer fint som gardiner og møbeltrekk. Leveres i 25 vakre nyanser. Føres av Borge.

Mykt og deilig

Vi erfarte at tekstiler bør oppleves med hendene. Da «ser» man virkelig at gardin ikke er gardin. Et kvalitetstekstil er mykt og deilig, med lekkert fall. Vi fingret oss henført gjennom den ene kolleksjonen etter den andre. Lin i alle varianter – grove, fine, vasket, matte og blanke, broderte, ull, velur, kashmir, silke, polyester, viskose, ensfarget og mønstret.

Etter hvert gikk vi tom for superlativer. Vi var i Paris; det var lekkert, vakkert, elegant, herlig, nydelig og veldig, veldig brukbart for norske forhold. Mye av det vi så er på vei til norske showrom og forretninger.



Linnen & Friends fra CreationBaumann. Bomull og lin i en nordiskinspirert fargepalett. Jordfarger, nyanser av grønt, midnight blue, varm grå og subtile pulvernyanser i pasteller. Føres av INTAG.



Med kolleksjonen Lohko fra Scion kom assosiasjonene til retro og nordisk design. Føres av Tapethuset.



– Er tre meter bredde på tekstilene bra? Spurte damen. – Ja, tenk hvilket flott fall du får, og alle sømmene du slipper.



På topp blant møbeltekstiler er velur. Designers Guild lanserte en spennende kolleksjon.

Mer informasjon:

Borge

Green Apple

INTAG

Tapethuset