En verden av nøytrale nyanser

Vi kan alle ha ulike oppfatninger av hva en nøytral farge er. Tradisjonelt sett har det vært et ganske snevert uttrykk. Nå utvides det hver dag.

Av ifi.no



– Tradisjonelt sett har nøytrale farger bare vært grå kulører, uten innslag av andre pigmenter, sier Per Nimér hos Nordsjö. Men med tiden har uttrykket «nøytral» utviklet seg, og innbefatter nå flere både tonede og fargede grå, forteller han.

I dag defineres hva som er nøytralt av hver enkel person, og kanskje finnes det ikke lenger et allment svar.

– Det er vanskelig å si hva som er den universale sannheten om nøytrale farger. Det blir mer en personlig mening, sier Nimér.



Begrepet "nøytrale farger" har utviklet seg, og farger som har en overvekt av én annen kulør, blir også ofte ansett som nøytral. Her har gråtonen har en anelse gult i seg. (Foto: Nordsjö)

Mange definisjoner

Lone Bjørslev Kisbye hos Flügger er enig i at definisjonen av nøytrale farger har blitt utvidet. Hun mener at det finnes i hvert fall tre ulike definisjoner, og legger til at vi alle oppfatter forskjellig hva som er nøytralt.

– Én definisjon er nøytrale farger som kun gråfarger, der alle fire kulører er like mye representert. Dette er den tradisjonelle definisjonen. Men en annen definisjon er at nøytrale farger er farger som kan holdes opp mot en annen relasjon, som er langt sterkere i uttrykket. Og en tredje definisjon er at det kan være både lyse og mørke farger, som er rolige og som kan danne bakgrunn for andre farger i innredningen eller sammenhengen, forklarer Kisbye.



Vi kan ha ulik oppfattelse av hva som er nøytralt. Noen vil kun tenke gråtoner, mens andre utvider forståelsen av nøytrale farger, og inkluderer også andre kulører. (Foto: Nordsjö)

Nøytral i forhold til andre farger

Noe av det viktigste, som både Kisbye og Nimér påpeker, er at nøytrale farger kan defineres ut ifra hvordan de står i forhold til andre farger.

– Jeg synes det viktigste med en nøytral farge i dag, er at det er en farge som med letthet kan kombineres med andre kulører, sier Nimér.

Kisbye synes også det er viktig å påpeke at nøytrale farger absolutt ikke behøver å være lyse.

– Mørke farger kan selvsagt være nøytrale, når vi setter dem opp mot mer klare farger. Lyse farger har ikke patent på å bli kalt nøytrale. Det kan like gjerne være at du finner en mørk brun, som er nøytral i forhold til det universet den skal leve i, sier Kisbye.



– Jeg synes det viktigste med en nøytral farge i dag, er at det er en farge som med letthet kan kombineres med andre kulører, sier Per Nimér hos Nordsjö.

Komplekse kulører

I tillegg til å kunne kombineres med andre farger, mener Nimér at et annet viktig trekk med dagens nøytrale farger er at de er komplekse.

– Nøytrale kulører i dag er komplekse. De kan ikke beskrives med ett ord, som grønn, for eksempel. De trenger mange ord for å kunne beskrives. Og de kan være lyse eller mørke, men ikke «sterke», forteller han.



– Nå innebefatter begrepet flere fargede grå også, sier Per Nimér hos Nordsjö.



Tradisjonelt sett har nøytrale farger vært definert som grå kulører, uten overvekt av andre pigmenter.

Flügger
Nordsjö