Med atmosfæren i behold

Hytta i Hemsedal har en beliggenhet mange bare drømmer om – med skiløypene så godt som på trappa. Interiøret var imidlertid blitt i mørkeste laget, og iherdige dugnadstimer senere fremstår det som nytt.

Av ifi.no



Tre generasjoner bruker hytta mye, også samtidig, så selv om alle var klare for forandring gikk de noen runder før løsningen forelå.



Hytta har en drømmebeliggenhet.

Et viktig mål var å bevare den gode atmosfæren som gjorde at alle trivdes, og at hytta fra 1969 skulle være til å kjenne igjen også etterpå. Det har de i aller høyeste grad maktet å gjennomføre og både små og store storkoser seg!



Stuen før. Et mye mer urolig uttrykk enn nå.



Snakk om forvandling! God atmosfære... Ny sofa og stol i fin kontrast til det gamle bordet i ny skrud.

Roligere rammer

Det er i all hovedsak maling som står for de største forandringene, og det gule, mørknede treverket spekket med kvistflekker er historie. Helhetsinntrykket er veldig mye roligere og selv om veggene er malt i en hvitfarge, er de på ingen måte kalde – de tilfører derimot rommene sårt tiltrengt lys.



Gode, avstemte farger og en hyggelig leseplass.

Dører, møbler og kjøkkeninnredning er fargesatt med farger som ble funnet helt inntil hyttetrappa. Tekstilene går i jordfarger i flere nyanser og er varme supplementer til det øvrige interiøret.



Skapet var i tradisjonelle hyttefarger.



Ny farge = nytt møbel!



Møblenes gylne farge gir varme til interiøret, i fin samklang med lyse vegger og gardiner i jordfarger.

Gammelt og nytt

Oppussing er langt ifra ensbetydende med å skifte ut mye eller alt i et interiør. I denne hytta har familien balansert gamle, kjære eiendeler med noen nye og mer moderne utgaver, så forvandlingen har på ingen måte gått på akkord med familiens ønske om å bevare den gode stemningen.



Spiseplassen har blitt et enda bedre sted å spille kort og spise i timesvis.

Skapet i stua var i tradisjonelle hyttefarger, blått og rødt, og er ikke til å kjenne igjen i sin nye drakt – sort. Både spise- og stuebord har fått nytt liv med sortmalte understell og oljede bordplater med en varm lød. Spisestuestolene har samme farge som veggene, mens kjøkkeninnredning og dører har en rolig grønnfarge som bidrar til å binde rommene sammen.



Tekstilene tilfører farge og tekstur til de malte flatene.



Kjøkkenet før. Tak, vegger og gulv grodde nærmest sammen.



Et lyst, delikat og fargerikt kjøkken, som det er mye hyggelig å kokkelere på nå!



En rolig og fresh grønnfarge, som tas opp i tekstiler og tepper.

Mer informasjon:
Borge
Alanor

Dette ble brukt:

- Tak, taklister og vinduer: farge 0502-Y
- Vegger og spisestuestoler: farge 0502-Y
- Kjøkkeninnredning, gerikter og dørblader: farge S 3030-G70Y og skyggegrå lasurolje som toppstrøk
- Spise- og stuebord: farge sort (understell)
- Spise- og stuebord: Liberon Møbelolje (bordplate) – ALANOR
- Skap: farge sort m/lasurolje Brent Umbra
- Tekstiler: utgått – se www.borge.no for alternativer
- Annet løsøre: PRIVAT