Roligere omgivelser på soverommet

I godt selskap med mange andre hytterom, hadde årene satt sitt karakteristiske, gulnede preg også på dette soverommet. Nå er imidlertid gulfargen historie!

Av ifi.no



Ønsket var et lyst, men ikke fargeløst rom. Og slik har det blitt. Med naturen rett utenfor vinduet, var fargeinspirasjonen lett tilgjengelig, og valget falt på mosens rolige grå og grønne farger. Rommet oppleves som delikat og innbydende, og da de mørke veggene forsvant, meldte romfølelsen seg umiddelbart.



Gulnet treverk og dominerende kvist før fargesettingen.

Grå- og grønnfarger

Det var ikke aktuelt å male veggene, og en transparent, grå panellakk sørger for at veggene har blitt mye lysere og – ikke minst – roligere. Tre- og kviststrukturen anes gjennom fargen, og gir veggene karakter. Et plassbygget garderobeskap fikk to strøk panellakk i en grønnfarge, og også her kommer tegningene i treverket frem.



En dempet gråfarge på veggen, som slipper gjennom trestrukturen, i fint samspill med gråmalt nattbord og lysegrønn seng.

Gjenbruk med maling

Hytteeierne var bestemt på å beholde sengen, som med en dus, grønn maling ser ut som ny, samtidig som den er et viktig fargeelement. De malte flatene tilfører rommet også en tyngde mot de lettere, transparente overflatene. To nattbord fikk nytt utseende med en varm, lys gråfarget maling, ikke ulik veggfargen.



Skapene er bygget på stedet og påført en lys grønn panellakk, som matcher sengefargen og de øvrige grønnfargene i rommet.

Mer informasjon:
Beckers
Scanox

Dette ble brukt

Dette ble brukt:

- Vegger: Panellakk, farge Tanke – SCANOX

- Seng: Elegant Aqua Lakkmaling Halvblank, farge Grønnkurle 282 – BECKERS

- Nattbord: Elegant Aqua Lakkmaling Halvblank, farge Abraham 0301 – BECKERS

- Garderobeskap: Panellakk, farge Brevann – SCANOX

- Seng, nattbord, teppe, sengetøy, bilde, lamper og annet løsøre: PRIVAT