

En touch av varme inn i det nordiske interiøret

Dagens kjølige, rene og nordiske interiørstil har tatt et skritt i en mer eksotisk retning. Nå når vinterkulden kommer snikende, er det nettopp innslag fra varmere breddegrader som vil gi oss balansen vi trenger.



Marokkansinspirerte fliser på gulvet, gylne metaller, store krukker og fat i mørkt tre eller leire, tapeter i naturmaterialer, palmer, påfugler, taktile overflater, kalkmaling og andre matte vegger, tadelakt, rustikk gulvplank, silke, lin, velur, broderier, ikat-mønster, mørkt treverk, røkelse og berbertepper– det er ikke få interiørelementer hentet fra eksotiske strøk som setter sitt preg på dagens interiørtrendbilde.

- Det er mye etniske innslag å se i interiøret både her i Norge og internasjonalt. Andre land henter inspirasjon blant annet fra oss, som for eksempel bunader og klokkestrenger, mens vi tar til oss elementer av det som er eksotisk for nordmenn, som palmer og påfugler, sier Birgit Torkildsby, produktansvarlig hos tapetleverandøren Borge.



Blant Borges høstnyheter finnes flere eksotiske varianter, som dette tapetet fra kolleksjonen Cosmopolitan.

Sammensatt bilde

Selv om vi inkluderer stadig flere detaljer med inspirasjon fra varmere strøk, er vi på ingen måte på vei til å kvitte oss med det stramme og nordiske. Bildet er sammensatt, og det gjelder å lytte til og stole på egen smak og egne impulser når en skal finne sitt personlige uttrykk.

- Assosiasjoner til det frodige, varme og energiske ved eksotiske kulturer tiltrekker mange av oss om dagen, som en reaksjon på den stramme, kjølige, rene, enkle, lyse og forutsigbare hovedtrenden som har regjert en god stund. Mange av oss inspireres av inntrykk fra reiser, og ønsker å bringe elementer fra fjerne land tilbake til egen stue, sier kreativ leder hos ifi.no, Bjørg Owren.

Hun følger de internasjonale interiørtrendene tett, og har tro på at vi i tiden fremover i enda større grad kommer til å kombinere det eksotiske med det «fornuftige» nordiske uttrykket.

- Det er ikke snakk om å dra den helt ut med de eksotiske elementene, og vi kommer nok ikke til å innrede hjemmene våre som jungler, men mange har nok innsett at vi trenger litt av begge deler for å få balanse. De færreste av oss er enten-eller-mennesker. Det gjelder å lytte til egen magefølelse, sier hun videre.



Vi kombinerer etter egen magefølelse, og setter gjerne sterke grafiske mønstre opp mot mer etniskinspirerte innslag.

Kunsten ligger i begrensningene

Når farge- og interiørbutikkene bugner av lekre interiørdetaljer med assosiasjoner til varmere strøk, kan det imidlertid være lett å øse på for mye.

- Kunsten ligger i begrensningene. Går du «all in» og pøser på med farger og elementer, kan du fort ende opp med 1001 natt-følelse, og det er sannsynligvis ikke intensjonen. Når du først har bestemt deg for hvilken atmosfære du ønsker, plukk ut noen få elementer som passer og hold deg til dem. Effekten kan bli stor bare ved hjelp av noen få rustikke og taktile gjenstander eller overflater, oppfordrer hun.



Det etniskinspirerte mønsteret på klikkvinylgulvet fra Tarkett står i sterk kontrast til det stramme kjøkkenet.

Mer informasjon

Borge

Intag

Storeys

Tarkett