

# Matt og blank, en lek med effekter

Maling er ikke bare farge. Hvilken glans den ferdigmalte flaten får, har vel så mye å gjøre for sluttresultatet. Her er en rask guide til glanstallenes tale.

Av Chera Westman/ifi.no



Bevisst bruk av farge og glans på malte flater kan gi effektfulle interiører. Og du kan langt på vei forme rommet, med dine valg av malinger til vegger, gulv, tak, dører og listverk. Ønsker du å fremheve en detalj, en trapp, en spesiell vegg eller del av hjemmet, er maling og glans enkle virkemidler å ty til.

## Glansgrad skaleres

Fargene forandrer seg med glansen på flaten, akkurat slik de gjør med lyset, og det er ikke alltid nødvendig å bruke ulike farger for å oppnå effekter. Kanskje holder det med å kombinere én og samme farge, i matt og helblank utførelse?

Malingers glans angis på en skala fra 1 til 100, der lave tall er matte malinger og høye tall er blanke.



*På dette veggpanelet og i taket er det brukt glans 10 (silkematt), på dørbildet og karmen glans 40 (halvblank).*

## Roligere med matt

– Matte flater absorberer lys og vil oppfattes mørkere enn blanke flater. En matt vegg oppleves rolig og dempet. Vil du gjøre rommet mer intimt og koselig, kan derfor mattere malinger, mer markert tekstur og mørke farger være et godt valg, sier Bjørg Owren, kreativ leder i ifi.no.

– Mange opplever at matt maling gir et roligere rom og en mykere atmosfære enn et rom med blank maling, sier hun.

De matte overflatene gir et jevnere resultat. Med en matt maling kommer også fargen på den ferdige flaten tettere opp mot utseendet fra den lille fargeprøven i butikken. Fargen på en matt, ru overflate oppleves som dyp, rolig og kan letter oppfattes som varm. Dette er fordi en ruglete, ujevn overflate absorberer store deler av lyset, og reflekterer det resterende lyset i mange retninger.

– Hvis du maler endeveggen i et smalt rom med en matt maling i en mørk farge, vil rommet oppfattes som kortere, sier Bjørg Owren.



*Matte malinger i mørke farger gir koselige rom.*

## Elegant med blankt

Blanke flater reflekterer mye lys, og oppfattes som mer livlige, intense og fargersterke enn matte flater i tilsvarende farge. Lyse farger og blanke flater egner seg av den grunn godt for rom som har godt av å virke større enn de er. Glatte flater oppleves ofte som kalde.

– Hvis du mangler lys i et rom, kan det være en fordel å male rommet med en lys farge i høyere glans. Det kan for eksempel gjelde i entréer, ganger, korridorer og trapperom, sier hun.

Samtidig stiller blanke malinger større krav til underlagets beskaffenhet. Enhver ujevnheter vil fremstå som mye større i en blank flate, enn i en matt.



*Her er veggen malt med en matt maling, mens treverket er malt med halvblank maling i samme farge.*

## Vaskbare flater

En myte om matt maling er at den er mye mer ømfintlig enn blank maling. Nye bindemidler og tilsetningsstoffer i malinger gjør at matt og blank maling i dag holder omtrent samme kvalitet, men det er fortsatt slik at enkelte mørke farger i matt utførelse lettere kan få riper på utsatte vegger. Det er også et faktum at en vaskeklut glir lettere over en blank flate, enn over en matt. Derfor kan det oppleves som tregere å vaske en matt flate enn en blank.

Men gamle sannheter som at matte flater ikke tåler å rengjøres, eller lett får glansskjolder, er en saga blott.



Også matte malinger kan som regel vaskes lett uten å bli skjoldete.

### Glansgradene

05 Helmatt

06 - 10 Matt

11 - 30 Halvmatt

31 - 60 Halvblank

61 - 90 Blank

90 - 100 Helblank

### Slik velger du riktig glans:

Tak:

Tak males ofte med matt eller helmatt maling. Et vakkert paneltak kan gjerne males 20-glans eller høyere for ekstra effekt.

Glansgrad 02

Gir et mattest mulig tak - det skjuler mange små ujevnheter og gir få skjolder. Sot, støv og skitt setter seg lettere i en matt maling.

Glansgrad 07

Gjør flaten lettere å vaske ren.

Glansgrad 15

Benyttes gjerne på trepanel i taket i et oppholdsrom.

Glansgrad 20-30

Er å anbefale på kjøkkenet, der det er os og damp hver dag, det gir også lettest vasking.

Vegger:

Veggflater gis ofte matt, halvmatt eller silkematt glans. Det kan være effektivt å bruke matt maling til de store flatene, og utføre striper, en fondvegg, et hjørne eller annen dekor med blank maling. Kombiner gjerne en matt veggmaling med blanke detaljer for eksempel lister, vinduer dører og annet treverk.

Der med mer lys bør man også tenke på å bruke en matt maling. Med blanke veggpaneler reflekterer

**Mer informasjon:**

Beckers

Flügger

Nordsjö

Scanox