

Kunsten å bo med farger

I denne leiligheten beherskes den kunsten virkelig til fulle. For mye eller for lite – alt krever balanse, og de som er så heldige å bo her stortrives med å ha foretatt noen fargevalg de fleste av oss bare drømmer om.

Av ifi.no



Her bor Torhild Rustenberg, konseptsjef i Storeys og med hovedansvar for tapetsortimentet, sammen med ektemannen Mats. Paret falt raskt for leiligheten, med sin gode planløsning og gjennomgående lys.

Til tross for at de har enes om valgene, er det Torhild som har vært pådriver og arkitekt bak fargesettingen – derom hersker ingen tvil!

– Det måtte, naturlig nok, bli tapet i flere rom, og også farger som ”ikke går og gjemmer seg”, forteller Torhild. Tapetet i stuen har jeg, i jobben min, utviklet for det norske markedet, så det er ekstra stas å ha nettopp det på veggene. Jeg synes vi har fått til en fin balanse mellom mønstre og ensfargete flater, fortsetter hun.



KULE FORMER Det rene stilleben – både lampe og kaktus står, med sine runde former, i spennende kontrast til det kantete, geometriske mønsteret.

Fargene henger sammen

I all hovedsak er det tre farger som går igjen; blågrønt, oransje og hvitt, i ymse nyanser og med gradert fordeling i de ulike rommene.

– Oransje er min yndlingsfarge, og gir meg mye energi. Det er derfor viktig for meg å ha den med i interiøret, men i en passelig mengde, slik at den ikke blir for dominerende, sier Torhild.



Den blågrønne fargen på tapetet går igjen i alle rom, og tas opp i både teppe og puter. Her er det også en passe mengde av Torhilds favorittfarge – oransje.

Hvorfor må tak være hvite?

Torhild ønsket å inkludere noen av takene i interiøret. Kjøkkenet ble kraftig oransje, soverommet pudderoransje og gjesterommet fikk tapet.

– Taket er en undervurdert flate, som tilfører interiøret en ny dimensjon og åpner for spennende muligheter, sier hun.



På soverommet er den oransje tråden fra kjøkkenet tatt opp, i en dempet, pudderoransje variant (S 1010-Y70R). Tak, vegger og listverk er malt i én og samme farge, noe som forsterker fargeeffekten.

Et vell av farger og vakkert lys

Her er det tilsynelatende mange farger, mens det faktisk er snakk om kun få, dog i flere nyanser. Kjøkkentak er selve prikken over i-en, med sin energifylte oransje farge (S 1070-70R). Veggene i kjøkkenet har fått en lysere utgave av stuetapetets blågrønne farge (S 1005-B50G), og danner en sval motsats til taket. Det gylne gulvet er hjertelig til stede med sine tretegninger – et nydelig motstykke til moderne møbler og tapet.



Her er det tilsynelatende mange farger, mens det faktisk er snakk om kun få, dog i flere nyanser.

Farger på kjøkkenet

Kjøkkeninnredningen er hvit og blank, med messingknotter, en delikat motsats til de matte veggene. Benkeplatene har samme gylne fargetone som gulvet.

– Det oransje taket i spisedelen ønsket jeg meg som et energitilskudd til tidlige morgener, mens frokosten inntas og jeg oppdateres på nyhetene. Det måtte opptil flere prøvestrøk til for å finne den riktige kombinasjonen av det blågrønne (S 1005-B50G) og det oransje (S 1070-Y70R).



FARGEMØTE Både kjøkken og stue sees fra entréen, og gode farger skaper et spennende førsteinntrykk.



– Det oransje taket i spisedelen ønsket jeg meg som et energitilskudd til tidlige morgener, mens frokosten inntas og jeg oppdateres på nyhetene.



Avstemte kombinasjoner; det er ingen sak med åpen løsning når fargene spiller så godt på lag – kjøkkenet mot stueveggen. Og til høyre aner vi tapetet i gangen, som også har den blågrønne fargen i seg.

En drøm av et rom

Det er ikke alle forunt å ha en egen garderobe, og dette har blitt et av favorittrommene i huset. Veggene er holdt i en rolig, blågrønn farge (S 2010-B50G) – en perfekt bakgrunn for klærne i alle regnbuens farger, eikeskapene og det gylne sisalteppet.



Drømmerommet har en sval veggfarge; S 2010-B50G.

Her er det ikke spart på kruttet!

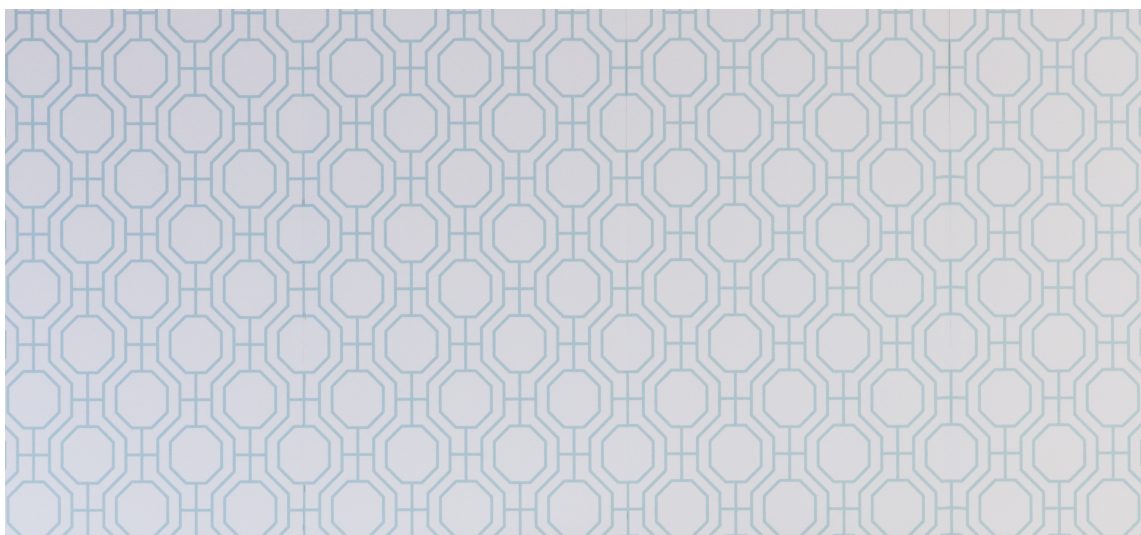
Et lite gjennomgangsrom, som denne entréen, tåler mye mønstre og farger, og byr på en herlig velkomst. Vi finner farger fra kjøkken og stue i tapetet, mens gulvets lyse marmorfliser er en elegant motvekt til veggene.



Bak skyvedørene skjuler det seg en romslig garderobe.

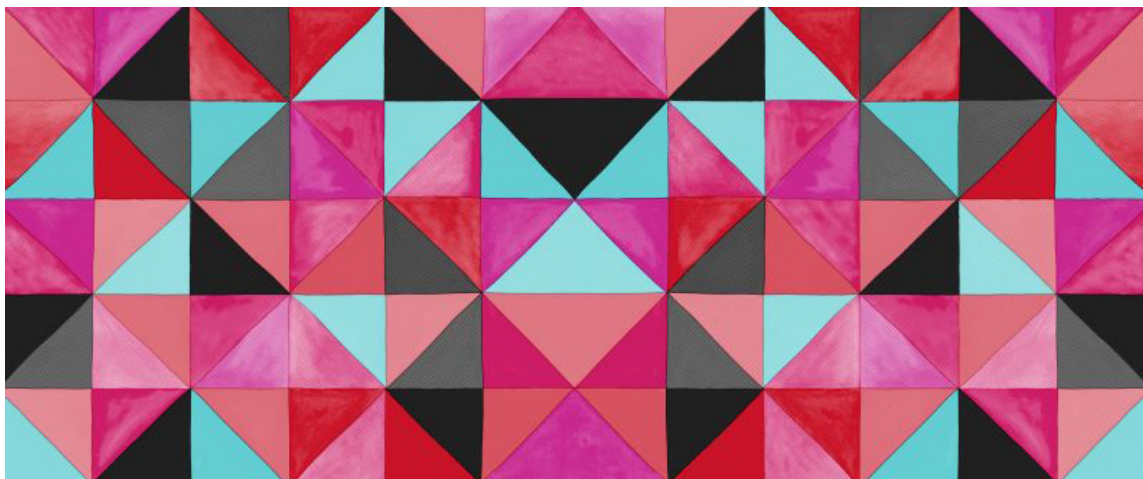
Geometriske møter

- Jeg er stor fan av geometriske mønstre, forteller Torhild, og det falt derfor naturlig å velge disse tapetene, i henholdsvis stue og gang.



Et åpent, geometrisk mønster i tapetet Norsk Trellis.

Her er det helt uproblematisk at disse mønstrene møtes, fordi: tapetet i gangen har sterke farger og tett mønster, mens det i stuen tar opp den blågrønne fargen fra gangen, det har kun to farger og et veldig åpent mønster. De oppleves ikke som urolige sammen.



Geometrisk, tett mønster fra Mariska Meijers.



Et lite gjennomgangsrrom, som denne entréen, tåler mye av mønster og farger.

Maskulint på gjesterommet

– Fargene her falt på plass da jeg fant tapetet til taket, og nyansen i veggfargen (2215-R99B) tok jeg derifra. Soverommet vårt har blitt relativt feminint, så jeg synes at dette rommet står som en fin maskulin motvekt til det.



Veggfargen er valgt ut ifra tapetet; 2215-R99B.

Med himmelen som tak

Hvem har bestemt at tapet må være på veggen?

– Kombinasjonen av den støvete, blågrønne fargen (2215-R99B) og det sorte himmeltapetet gir en avslappet atmosfære, hvor vi kan ligge og se

på stjernene i timevis.



Her kan man ligge og drømme seg bort i stjernehimmelen.

TORHILD OM FARGENE

- * I utgangspunktet er det tre farger som går igjen, i ulike nyanser; blågrønt, oransje og hvitt. Blågrønt er en god basefarge. Oransje er min yndlingsfarge. Hvitt går igjen i møbler, tak og lister.
- * Jeg ønsket hverken hvite eller fondvegger, da jeg mener at romfølelsen og helheten i rommet blir mer harmonisk når alle fire vegger har samme farge eller tapet.
- * Eikegulvet tilfører leiligheten et vakkert og gjennomgående naturelement som også skaper helhet.
- * Veggfargene tar opp fargene i tapetene, noe som skaper ro og helhet.
- * Entréen er et gjennomgangsrom, og også et lite rom, så det falt naturlig å velge et sprekt tapet der.
- * Jeg ønsket å bruke noen av takene aktivt. Gjesterommet fikk stjernehimmel. Taket på kjøkkenet krevde gjentatte prøvestrøk for å finne den riktige kombinasjonen mellom tak og vegger. Den oransje fargen reflekteres nemlig forholdsvis kraftig på omgivelsene under forskjellige lysforhold. Soveromstaket fikk samme farge som veggene og skaper en fin atmosfære.
- * Fargen i garderoben skaper en avslappende og god base for alle mine fargerike klær.
- * Soverommet fikk en puddertone for å hente inn det oransje fra kjøkkenet, i en mer dempet variant. Tak, vegger og lister har samme farge, noe som forsterker fargeeffekten.
- * Valgene for gjesterommet falt på plass da jeg fant tapetet til taket. Kombinasjonen av den støvete, blågrønne veggfargen og det sorte himmeltapetet gir et veldig avslappende rom.



Torhild Rustenberg, konseptsjef hos tapetleverandøren Storeys.

Mer informasjon:

Green Apple

Storeys

Tarkett

Dette ble brukt:

Stue

- Vegger: Norsk Trellis blågrønn – STOREYS
- Gulv: Epoque American Oak, 1-stav, matt lakk – TARKETT
- Skjenk: IKEA.NO/SUPERFRONT.COM
- Bokhylle: Billy – IKEA.NO
- Stol: BOHUS.NO
- Sofa: SKEIDAR.NO
- Teppe: Arras – GULVEX.NO
- Lyspære-lampe: ILLUMSBOLIGHUS.NO

- Bilder, bord, puter og annet løsøre: PRIVAT

Soverom

- Vegg- og takfarge: S 1010-Y70R
- Tekstil på sengegavl og madrass: Duralee, Dallas Multi – GREEN APPLE
- Store, blå puter: IKEA.NO
- Sengetøy: PRIVAT

Kjøkken

- Vegger: farge S 1005-B50G
- Hvitt tak: farge hvit
- Oransje tak: farge S 1070-Y70R
- Gulv: Epoque American Oak, 1-stav, matt lakk – TARKETT
- Spisestuestoler: Vitra, Eames DSR – ILLUMSBOLIGHUS.NO
- Kjøkkenbord: BOHUS.NO
- Kjøkkenlampe: Tom Dixon – ILLUMSBOLIGHUS.NO
- Oransje kanne: LECREUSET.NO
- Innredning: IKEA.NO
- Benkeplater: COOP OBS! Alnabru – COOP.NO
- Skuff- og dørknotter: BAUHAUS.NO
- Avtrekksvifte: MIELE.NO
- Komfyrer og platetopp: AEG-ELECTROLUX.NO
- Annet løsøre: PRIVAT

Garderobe

- Vegg: farge S 2010-B50G
- Gulv: sisalteppe
- Innredning, teppe, veske, klær og annet løsøre: PRIVAT

Entré

- Tapet: Mariska Meijers 339-346911 – STOREYS
- Gulv: marmor – lagt av forrige eier
- Taklampe: PRIVAT

Gjesterom

- Tak: tapet, Aveny Astra 339-01 – STOREYS
- Vegger: farge 2215-R99B
- Lampe: BOHUS.NO
- Krakk: IKEA.NO
- Pledd: Bunadpledd – ANDREASENGESVIK.NO
- Puter, kopp, papirkuler og annet løsøre: PRIVAT