Hvor starter vi å male?

Det er en omfattende jobb å male et hus. Det er snakk om langt mer enn veggflater. Det er vinduer og dører, vannbord, vindbord, hjørnebord og annen staffasje som trenger maling med visse mellomrom. Hva er mest hensiktsmessig rekkefølge?

Av ifi.no



- Når skal i gang med maling av huset, bør du begynne øverst, anbefaler malermester Enrico Bastiani fra Nordsjö.

Også er det lurt å jobbe mot klokka rundt huset.

- Det er viktig at du tar veggene i en rekkefølge som gjør at solvarmen ikke blir for sterk på nymalte flater. Resultatet vil da bli at veggen får solblærer. I praksis betyr det at du jobber deg rundt huset mot klokka. Imidlertid bør arbeidsretningen på en gitt vegg foregå i henhold til om du er høyre- eller venstrehendt, sier han videre.



Begynn øverst og mal deg nedover.

Malingsstrøkene

- Det er viktig at du ikke får skjøter i malingspåføringen. Det fører til markerte skjolder i overgangene. Enten du har stående eller liggende kledning, er det viktig å følge bordene helt ut til begge ender. Avhengig av hvor lange strekk det er snakk om, vel tre-fire bord om gangen og påfør maling, er hans tips.

Han råder også til å være raus under påføringen:

- Det bør være fyldige strøk, men ikke i nærheten av at det oppstår sig. Mange velger å benytte en rull for eksteriørmaling for å påføre malingen, men det er absolutt nødvendig at du etterstryker grundig med pensel. Penselstrukturen skal kunne sees i den ferdige veggen.



Mal tre-fire bord om gangen i full lengde så det ikke blir "skjøtemerker" midt på veggflaten.

Bruk godt verktøy.

Det kan være et tungt arbeid å male et hus. Derfor kan det være en fordel å følge rådene til profesjonelle malere.

- Sørg for å ha pensler og annet utstyr som passer til oppgaven.I dag har utstyrsprodusentene mange smarte løsninger som du får råd om hos din nærmeste fargehandel. Dessuten bør en tenke litt praktisk. Jeg vil ikke anbefale å klatre opp i stigen med et tilitersspann og pensel og rull; bruk hodet, er hans tips.



Kost på deg en ergonomisk riktig pensel som kan holde på mye maling om gangen, da blir det færre dypp.

Dører og vinduer og annen staffasje

- Som regel vil jeg anbefale at man gjerne holder seg til to hovedfarger. Det vil si at omramming rundt vinduer og dører også med fordel kan benyttes til andre bygningsdeltaljer som en vil markere. Men for å kunne utføre disse arbeidsoppgavene kan det definitivt være nødvendig å benytte en lift eller et stillas ellers blir jobben nesten umulig, sier han.

- Kort oppsummert vil jeg si; begynne med veggene og til slutt tar du dører, vinduer og staffasje av ulik art og gjerne helt til slutt, grunnmuren, avrunder malermester Bastiani.

For mer informasjon:

Beckers

Bergen Malingfabrikk

Drywood

Flügger

Jordan

Nordsjö

Scanox