

# Hytta ble ny med farger fra naturen

Med stor egeninnsats og ditto pågangsmot ble hytta på Askerøy lys og lekker. Mørkt, gulnet furupanel er borte for godt, og interiøret fremstår i ny og delikat drakt.



Hytta fra 1971 ligger idyllisk til på en høyde i skogkanten. Reidun og Rolf Hermanrud og familien har selv bygget den, og båret materialene de 250 meterne opp fra vannet. Her er det uteliv som gjelder, og hytta fylles av familie og venner i utendørssesongen.

## Ønsket forandring

40 år og mye bruk senere, var hyttas tak og vegger tydelig merket av tidens tann. Alle flater var blitt mørkegule, og ønsket om oppussing og forandring trengte seg på – familien var skjønt enig om at lysere omgivelser var målet. Møblene ble beholdt og fornyelsen består hovedsakelig i maling og tekstiler.



*Kjøpmannsbenken og skapene ga et noe overmøblert inntrykk, og vegger og møbler var blitt mørke og gule med årene.*

## Fargevalg

Hytta ligger jo både ved skog og vann, noe det er tatt hensyn til. Det var ønskelig å beholde de grønne kjøkkendørene, som står fint til den grønne sofaen få meter unna. Tak, møbler og vegger er malt i lyse farger, sistnevnte i en myk gulffarge. Bordplatene og benken på kjøkkenøya ble behandlet med hvit kjøkkenbenkolje, mens understellene ble malt.



*Kjøkkenet fremstår som nytt. De grønne skapene ble plassert nede og på kjøkkenøya, og overskapene ble malt hvite – en riktig delikat og lekker løsning!*

## Helhet og luft

Stue, kjøkken og spisestue er i ett rom, så det er mange funksjoner på liten plass. Her er det imidlertid ikke bare overflatebehandlingen som utgjør forskjellen. Familien hadde, som folk flest, samlet saker og ting gjennom mange år, så den første oppgaven ble å rydde og sortere.

Flere gjenstander måtte vike, mens andre ble flyttet. Blant annet byttet de grønne kjøkkenskapene plass med nymalte, hvite, dette for å få fargetyngden nederst. Kjøpmannsdisen ble fjernet og skapene over den senket i samme høyde som kjøkkenbenkene – inn med luft! Den dominerende, rødbrune mursteinspeisen måtte vike til fordel for en nett, moderne peisovn.



*Den nye peisovnen gir et mye lettere og mer moderne uttrykk. Proporsjonene i rommet oppleves riktigere nå, enn med den store mursteinspeisen. Brannmur og pipe har fått samme farge som tak, vinduer og listverk.*

## Resultatet

- Det ble mye arbeid, men resultatet er jo så flott. Antallet nyanskaffelser er minimalt, og løsningene kan vare i lang tid. Flatene ble fine og fargene langt bedre enn vi hadde kunnet forestille oss. Det er selvsagt mye lysere og veggfargen er veldig behagelig. Den skifter med lyset og tar opp fargene rundt i rommet, sier Reidun Hermanrud.



*Stuen er ikke til å kjenne igjen. Den mørkegule kroken er borte, og den gamle sofaen trives godt blant hvitmalt tak og lysegule vegger.*

#### **Mer informasjon:**

[www.nordsjo.no](http://www.nordsjo.no)

[www.woca.no](http://www.woca.no)

[www.greenapple.no](http://www.greenapple.no)

## **Dette ble brukt**

### **Dette ble brukt:**

- Tak, taklister, vinduer og dørlister: Ambiance Superfinish 40, farge S 0500-N – NORDSJÖ
- Bordplater og topp på kjøkkenøy: Kjøkkenbenkolje, farge hvit – WOCA
- Møbler og dører: Ambiance Superfinish 40, farge Aktuelle – NORDSJÖ
- Vegger, gulvlister og lyse skap: Professional Dør/List 15, farge Tender Yellow – NORDSJÖ
- Pipe og brannmur: Original Veggmalning Hel matt 5, farge S 0500-N – NORDSJÖ
- Tekstilene har dessverre utgått. De er fra GREEN APPLE, som har alternativer.
- Peisovn: DOVRE