

Peisestuens nye liv

Den oransje veggfargen hadde utspilt sin rolle, og måtte vike til fordel for en mørkere, varm gråfarge. Det var intet dårlig valg – resultatet taler for seg!



Nye og yngre eiere ønsket et mer dempet uttrykk i peisestuen. Valget falt på denne gråfargen, som i stor grad bidrar til å skape det sofistikerte uttrykket rommet har antatt. Taket er uforandret, og står med sin naturfarge fint til arvekisten.

Staselig

De mørke veggene danner en lekker ramme om den staselige peisen, stilmøblene og den tilårskomne kisten – her lever gammelt og nytt i beste forening. Ikke minst gjør gulvet seg virkelig gjeldende, med den lysnede overflaten og trestrukturen som skinner igjennom. Åpne, doble dører fører ut til kontoret og gir økt romfølelse.



Den kraftige oransjefargen måtte vike for en varm gråfarge, som roer ned helhetsinntrykket.

Rolig bakgrunn for bøkene

Bokhyllene i peisestuen ble laget på stedet for mange år siden. Hylleryggene har samme varme, rolige gråtone som veggene, noe som både danner helhet i rommet og en fin bakgrunn for bøkene. Soklene har på elegant vis fått samme gulvlister som resten av rommet.



Hylleryggene fikk samme farge som veggene, og danner med den både helhet i rommet og en fin bakgrunn for bøkene.

Dette ble brukt

Dette ble brukt:

- Listverk, dører, peis og lyse, malte vegger: farge 0501 □ Y01R
- Vegger: farge 5302 □ Y32R
- Gulv: slipt, beiset og lakkert
- Møbler, lamper, bilder, klokke, bøker og annet løsøre: PRIVAT