

Fra urolig kvist til fred og fordragelighet

Det er ikke til å komme fra, at når samtlige overflater i et rom er dekket av kvist, har uttrykket en tendens til å bli urolig. Er treverket gulnet i tillegg, kan det være heldig å foreta noen forandringer – som gjort, så sagt, på denne hytta.

Av ifi.no



Vegger, dører, trapp, møbler og gulv var gulnet med årene og hadde etter hvert antatt et noe mørkt uttrykk. Kvistene var store og nokså fremtredende, og i det store og hele var alle overflatene så like at de nærmest «grodde sammen» og gjorde det vanskelig å oppfatte konturene i rommet.



Overflatene var så like at de nærmest «grodde sammen» og inntrykket var heller mørkt.

Løsningen ble maling!

Vegger, dører trapp og stol har fått samme farge (S 1502-Y50R), og rommet fremstår mye roligere – ikke minst fordi kvistene er dekket over. Legg merke til at gulvlistene også har veggfargen, noe som skaper helhet og visuelt sett trekker veggen helt ned til gulvet. Gulvet er som før, og skaper en varm motvekt til det ellers så svale rommet. Det samme gjelder trappetrinnene, som gir tyngde til den malte trappen, i tillegg til å fungere som en forlengelse av gulvet.

Forskjellige glansgrader

Når man velger samme malingfarge på tilstøtende overflater kan det gi et fint resultat å bruke forskjellige glansgrader. Her har gyngestolen fått halvblank maling og står fint mot halvmatte vegger, trapp og dører.



Gyngestolen har fått halvblank maling og står fint mot halvmatte vegger, trapp og dører.

For mer informasjon:

www.flugger.no

Dette ble brukt:

- Tak og taklister: Natural Wood Panelhvit matt – FLÜGGER
- Vegger, dørkarm og gulvlister: Interior High Finish 20, halvmatt, farge Wet Sand 3/1502-Y50R – FLÜGGER
- Trapp; vanger, stolpe og rekkverk: Interior High Finish 20, halvmatt, farge Wet Sand 3/ 1502-Y50R – FLÜGGER
- Gyngestol: Interior High Finish 50, halvblank, farge Wet Sand 3/ 1502-Y50R – FLÜGGER
- Filler, stol, stolpute og annet løsøre: PRIVAT