La tapet møte tapet

Har man tapetsert én eller flere vegger i et rom med et mønstret tapet, er det forholdsvis vanlig å velge maling på de øvrige veggene. Hvorfor ikke heller velge et ensfarget tapet, som de gjorde i dette huset?

Av ifi.no



Birgit Torkildsby, produktansvarlig for tekstil og tapet hos Borge, har valgt nettopp å la tapet møte tapet i sin egen stue; palmer i kraftfulle farger treffer et lyst tapet med ekte kråkesølv og struktur. Sistnevnte oppleves som ensfarget og skaper en fin balanse til de mønstrete veggene, som i dette rommet er i flertall.

- Jeg foretrakk å tapetsere de ensfargete veggene framfor å male dem, fordi tapetoverflaten skaper en helt annen og mer levende struktur enn om de var malt. Jeg liker opplevelsen av at tapet på alle veggene skaper en helhet, framfor å bryte den med malte flater, sier Torkildsby.



Den lyse veggen danner en rolig og fin bakgrunn for bildene.

Kontrastvegg

Når man har en fond- eller kontrastvegg i et rom, er gjerne brorparten av veggene nøytrale i fargen, eller i alle fall nøytrale i mønsteret. Her er imidlertid saken en annen.

- I stuen blir palmetapetet nærmest for den nøytrale parten å regne, fordi det inngår i helheten. Her utgjør det lyse tapetet kontrasten, forteller Birgit. Alle rommets farger finnes for øvrig i gulvteppet, som får en samlende effekt, understreker hun.



Alle fargene i rommet er samlet i gulvteppet.

Mer informasjon:
www.borge.no
www.intag.no

Dette ble brukt

Dette ble brukt:

- Tak og taklister: blank maling, farge hvit
- Tapet med palmer: Cole & Son, Contemporary Restyled, Palm Jungle 95/1003 – BORGE
- Lyst tapet: Omexco, Mica – INTAG
- Gulv: gulvmaling, farge 0801-Y25R
- Gardiner, linstruktur: Clarke & Clarke, Linoso, Raspberry F0453/32 – BORGE
- Pute i sort, hvitt og cerise: Clarke & Clarke, Floribunda – BORGE
- Gardinstang: opprinnelig sort, spraymalt i gull
- Trapp: farge 0702-Y35R
- Øvrige puter, skinn, gulvteppe, bilder, møbler og annet løsøre: PRIVAT