Det beste maleværet

Ikke for fuktig og ikke for varmt. Hva er egentlig det ideelle maleværet nå om sommeren?

Av ifi.no



- Overskyet er det beste maleværet. Det må selvfølgelig ikke regne, men det er også viktig at det ikke er for varmt, slik det gjerne er i solveggen på varme sommerdager, sier Bjørg Owren, kreativ leder hos ifi.no.

Temperaturmessig er de helt ideelle rundt 16 grader, men det fungerer helt fint å male både i varmere og kaldere temperaturer. Solveggen bør imidlertid unngås fordi veggen fort kan bli for varm, noe som kan føre til skjemmende blæring i malingfilmen.

Unngå fukt

Fukt i treverket er heller ikke bra når det skal males, og veggen må ikke ha en fuktighet på over 15-18 prosent. Maler man på en fuktig vegg risikerer man å stenge fukten inne i treverket, noe som igjen kan gi store skader senere.

- Her i Norge kommer det jo gjerne en regnskur i ny og ne, så det er ikke alltid så lett å vite om treverket er tørt nok. Derfor er en fuktmåler kjekt å ha. Den forteller deg raskt og enkelt om det er greit å male, sier Owren.

Fuktmålere finnes i mange prisklasser, og er å få kjøpt eller leid hos fargehandlere og byggvarehus.

Er det store temperatursvingninger mellom dag og natt, slik at det danner seg dugg om morgenen, kan det lønne seg å gjøre unna malearbeidet tidlig på dagen, fremfor om kvelden. Dette fordi dugg på halvtørr maling kan gjøre den nymalte veggen matt.

Bruk regnværsdagene

Regnværsdagene er riktignok ikke helt bortkastede når det kommer til utvendig vedlikehold. Vasking av hus, terrasse og hagemøbler kan nemlig godt gjøres på regntunge dager.

Sjekk maleværet på ifi.no

På ifi.no er det en maleværindikator som baserer seg på værmeldingen. Grønn pensel betyr at det sannsynligvis går helt fint å male, mens rød pensel betyr at man bør vente.