

Supertrendy geometri

Det er et mønster som bærer mønsteret. Det er supertrendy, og sees på vegger, gulv og tekstiler. Samt klær og mote for øvrig. Geometriske mønstre kommer for fullt.

Av ifi.no



Geometriske mønstre har nå truffet Norge for fullt.

Overalt ser vi striper, polka-dotter, sikksakk-mønstre, piksler og alt som hører inn under det geometriske spekteret. Men noen av mønstrene er mer populære enn andre.

Ønsker man å følge trenden kan man velge blant alt fra tekstiler til gulv og tapet.

Egen tapetdesign

Blant dem som har hevet seg på trenden, er tapetleverandøren Storeys.

– Geometrisk mønster har vært en begynnende trend veldig lenge, men nå ser vi interessen ekspandere i stor fart, sier Torhild Rustenberg, konseptsjef for vegg i Storeys.

Selv om mange produsenter har et godt utvalg av geometriske mønstre, har Torhild Rustenberg i Storeys laget en helt egen design.

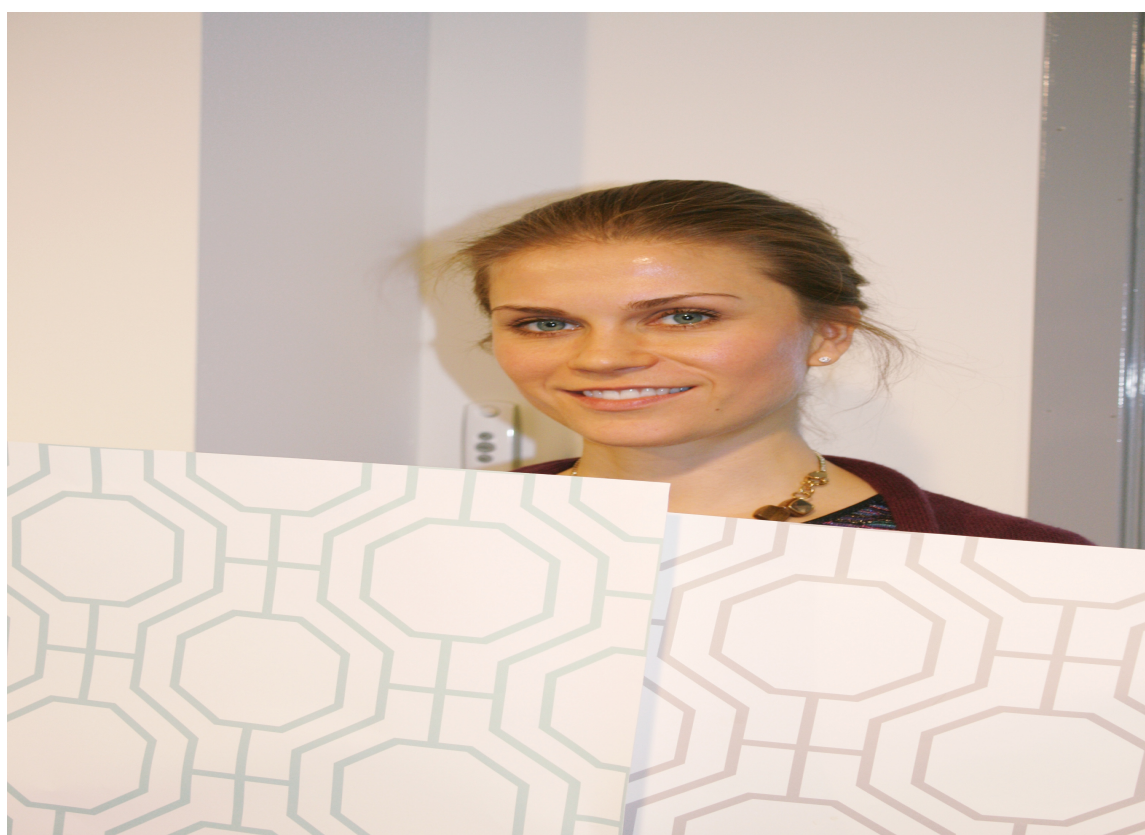
«Norsk Trellis» har blitt godt mottatt i hele bransjen, Fargerike omtaler det som et av sesongens heteste tapeter.

Trellis er det samme som espalier på norsk. Arabisk kultur har espalier som ornamentering på bygninger og gjerder. Mens vi her hjemme kjenner formen fra det typiske hagegjerdet hvor det vokser rosebusker inntil.

– Det er et sammenhengende mønster. Formene går inn i hverandre og skaper en dekorativ konstruksjon, sier Rustenberg.

Geometriske mønstre er en av de aller viktigste tapettrendene i tiden fremover.

– Norge er nå veldig klart for denne typen mønster. For noen fortøner et geometrisk mønster seg som noe vågalt valg da det kan oppfattes massivt på veggen, men Norsk Trellis er absolutt ikke sånn. Tvert imot er det et svært balansert og behagelig veggmønster. Det skaper et spennende interiør, sier hun.



Torhild Rustenberg har designet det populære Norsk Trellis-mønsteret.

Tre farger

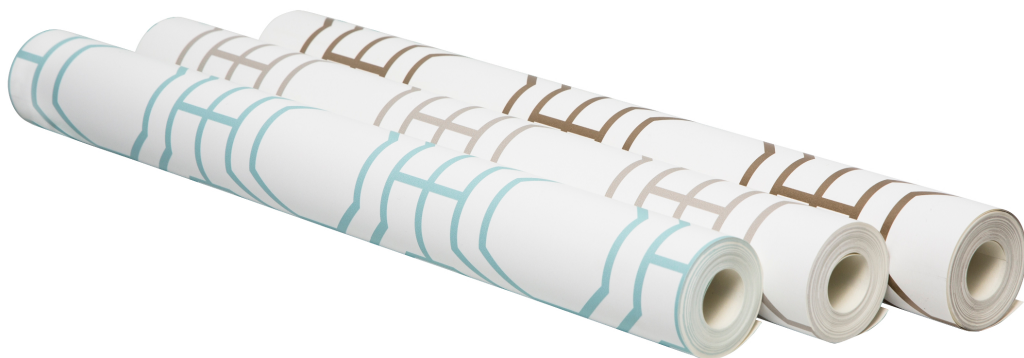
I første omgang har Storeys valgt å lansere tapetet i tre nøytrale nyanser, blågrønt, lys greige og gull – alle med hvit bakgrunn.

– Dette er farger som er svært lett å jobbe med. Greige er en norsk favoritt, mens lys blågrønn har fått en renessanse som veggfarge det seneste året. Alle fargeprodusentene satser på blågrønt i 2014, forteller hun.

Sammen med denne tapetkolleksjonen passer gull perfekt. I tillegg har den ene designen gull i

mønsteret.

– Gull er et av de viktigste materialene fremover, og det passer godt i norske interiører da det virker varmende i motsetning til det kalde sølvet, legger hun til.



Norsk Trellis kommer i tre farger tilpasset det norske markedet.

Omtolker gamle mønstre

Storeys satser på flere geometriske mønstre. I den nye kolleksjonen «Rafi» finnes det striper, mens piksler sees i «Emporium». «Vinkla» har logolinje.

«Dania» som Storeys har designet tidligere, er et mønster hentet fra et gammelt arabisk motiv, som de har omtolket til et moderne utseende.

Geometriske mønstre hun har særlig troen på er sikksakk (chevron), espalier, heksagon, diamanter og piksler. Sikksakk finner du blant annet i Michalsky-boken fra Storeys.

– Et geometrisk mønster som aldri blir feil, er striper. Det er alltid aktuelt, sier hun.



Dania er en tapetkolleksjon med arabisk inspirasjon.

Et rent uttrykk

Ifølge konseptsjefen kan et geometrisk mønster være veldig stilrent, særlig på hvit bakgrunn.

Hun anbefaler kunder å tapetsere dette i gangen, dersom de er redde for å bruke mønster. Eller så kan tapetmønsteret velges til veggene på gjestetoalettet, for eksempel.

– Men det er veldig flott til stuen, og passer i grunnen inn overalt, sier hun.



Metropolis by Michalsky med designen "Las Vegas".

For mer informasjon:

Storeys