

Grafiske tepper inspirert av 30-årene

Geometriske mønstre, monokrom fargeskala og retro. Ege rekonstruerer 1930-årene med en egen hyllest under deres 75-årsjubileum. I tillegg kommer en mer fargesprakende limited-edition kolleksjon med løstepper.

Av ifi.no



Reconstructions of the 1930s er navnet på en eksklusiv kolleksjon i anledning eges 75-årsjubileum.

Teppeprodusenten ege ble grunnlagt i 1938, og kolleksjonen er derfor en hyllest til dette tiåret.

- Utgangspunktet er 1930-årene og særlig Art Deco. Nyanser av fargene grå, hvit, beige og svart er toneangivende. Vi beveger oss bort fra 1920-årenes glamour og over til 1940-årenes fokus på funksjonalitet, forteller eges designere Karen Nybo og Mette Martinsen, som står bak kolleksjonen.

Mønstrene er moderne med et grafisk uttrykk. Teppene er også beregnet til hotell og kontorer.

Ved hjelp av former som kube, sirkel, sylinder og pyramide har ege skapt en kolleksjon med et funksjonalistisk designuttrykk. Kolleksjonen er holdt i trendy farger, som i tråd med 1930-årenes stil tar utgangspunkt i monokrome nyanser.

Mads Eg Damgaard - eges grunnlegger

Kolleksjonen tar utgangspunkt i året 1938, da Mads Eg Damgaard grunnla ege.

Det skaper en stemning fra 1930-årene og trekker samtidig en linje til nåtiden med sitt grafiske uttrykk.

- I dag ser vi mange av de samme tendensene som gjorde seg gjeldende i 1930-årene med Art Deco og Le Corbusier. Vi har laget en kolleksjon som er tilpasset interiørdesign anno 2014, sier Karen Nybo og Mette Martinsen.

Inspirasjonen har de fått fra datidens arkitekter som Le Corbusier, som uttalte følgende:

- Arkitekten oppnår orden gjennom sammensetningen av figurene. En ren skapelse uttrykker hans ånd, og på denne måten kan vi oppleve skjønnheten.

Reconstructions of the 1930s består av 31 unike mønstre.



Hovedkolleksjonen er i en monokrom fargeskala.

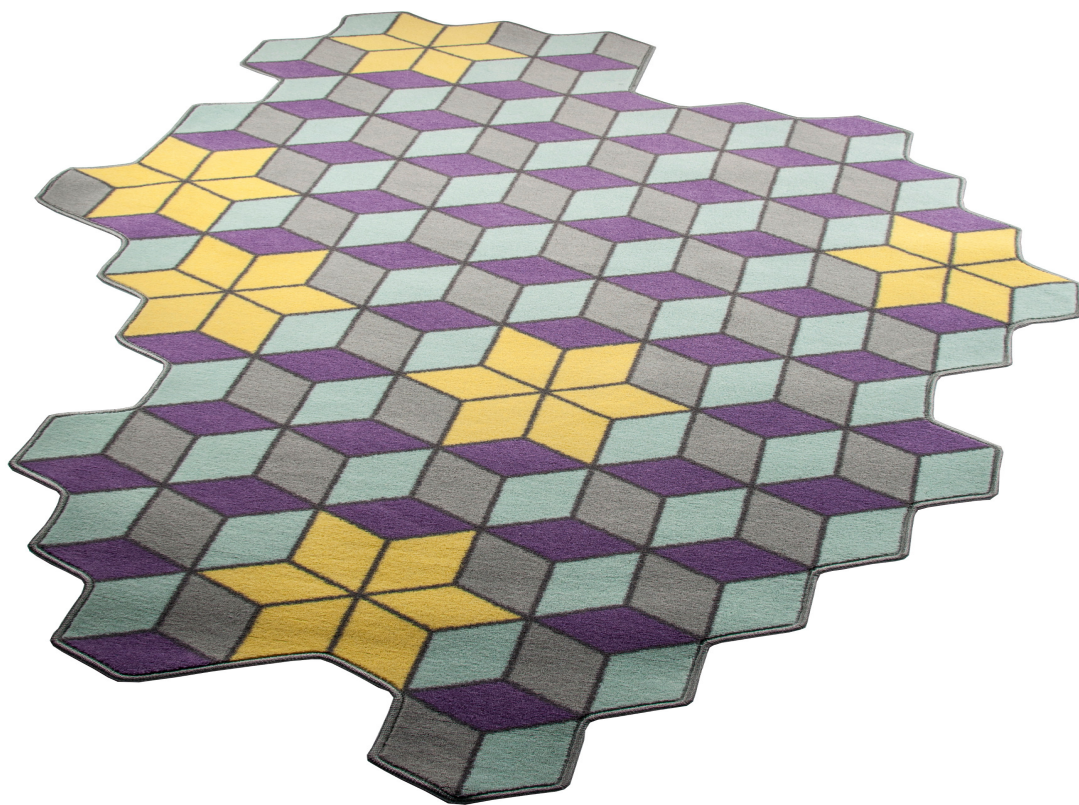
Fargesprakende - limited edition

Samtidig med de monokrone teppene, lanseres også Reconstructions of the 1930's Limited Rug Edition.

Denne kolleksjonen kommer i åtte farger, og består av kun løstepper.

Den er designet av de samme to designere Mette Martinsen og Karen Nybo.

– Designerne har også her tatt utgangspunkt i mønstre fra 1930-årene, men gjort en moderne vri. Teppene har vært veldig populære her i Danmark. Disse teppene passer i flere rom, men formen gjør også at de passer flere steder. Teppene kan for eksempel passe til soverommet og stuen, eller under en stol i et hjørne, sier Jan Poulsen, markedsføringssjef i ege.



Disse teppene går unna! Fargesterk geometri er veldig "in" akkurat nå.

For mer informasjon:

Egetepper