

Nymalt og matt - ingen motsigelse

Tiden er forbi da nymalt var synonymt med glansfullt. Både matte malinger og matte beiser, av vel så god kvalitet som de blanke, er ute i butikk. Hvilken glans en nymalt fasade skal ha, er blitt et spørsmål om smak og behag.

Av Chera Westman/ifi.no, ifi.no



En matt fasade er ikke lenger det samme som en slitt fasade. Tradisjonelt har nordmenn oppfattet et hus med en glansfull fasade som velstelt og nymalt, mens det matte er sett på som værslitt.

Samtidig etterspør stadig flere det spesielle utseendet en matt flate gir.

FAGFORUM: MALING

Artikkelen er basert på en diskusjon ført i Fagforum Maling. Hit inviteres IFI-medlemmer som leverer maling og verktøy til det norske markedet. Representert ved møte 22. januar var: Birgitte Finckenhagen/Scanox, Chresten Nielsen/Beckers, Trond Riise/Nordsjö og Lars Petter Rustan/Jordan. IFI var representert ved kreativ leder Bjørg Owren og journalist Chera Westman.

Matt maling av kvalitet

Innendørs har jo matte malinger gått sin seiersgang. Unik fargeopplevelse, et sanselig, eksklusivt og nærmest mineralsk utseende, er egenskaper mange setter pris på hos veggmalinger.

Nå har det også kommet matte malinger og beiser med høy kvalitet for trefasader. Valgmulighetene har blitt større enn tidligere.

– Matte flater brukes for å få frem en effekt på huset, for å fremheve det arkitektoniske. Glans har blitt et spørsmål om smak og behag, og vi kan bruke glanskontraster i stedet for fargekontraster ved fargesetting av fasader, sier Birgitte Finckenhagen, markedsdirektør i Scanox.

Moderne hus

En matt fasade gir huset et strammere preg, og matte behandlinger kler kanskje spesielt moderne boliger, gjerne med funkisinspirert arkitektur.

Kombinasjonen mellom en matt vegg, blanke vindskier og annen staffasje blir også effektiv.

– Jo mer pigmenterte fargene er, jo mer synlig vil refleksjonen være, sier møtedeltakerne i IFIs Fagforum Maling.

I matt glans vil mørke farger få en diskret og vakker eleganse, men også lysere farger vil ta seg godt ut. Den som vil at huset skal bli lagt merke til, maler gjerne med lyse farger i høy glans. Skal huset eller hytta derimot gå mer i ett med naturen, kan det anbefales matte behandlinger i mørkere jordfarger.

– Med matt overflatebehandling får vi også fokus bort fra dette med glanstap. En matt maling eller beis holder seg like matt i hele levetiden, sier møtedeltakerne.



Også lysere farger tar seg godt ut i matt glans.

Jevnt matt

På lik linje med matte interiørmalinger, er de matte eksteriørbehandlingene også ripefaste og får ikke glansriper hvis man kommer bort i veggen.

– Den matte flaten ser jevnt matt ut, og huset ser fra dag én nymalt og velstelt ut, hevder markedsdirektør Finckenhagen og innrømmer samtidig at de som selger matt overflatebehandling for norske trehus, fortsatt har en jobb å gjøre i å overbevise kundene om at begrepene nymalt og matt harmonerer.

Glans

Glans betegnes med glanstall. Glanstallet til et malt produkt fremkommer som resultat av måling i laboratorium etter NS-EN ISO 2813 med 60° innfallsvinkel på lysstrålen.

Ved glanstall 7 (eller 07) reflekteres cirka 7 prosent av samlet lysmengde med den innfallsvinkelen.

Malingsmaterialer grupperes i glanskategorier med betegnelser etter NS-EN 927:1-1996, punkt 4.2.3. kategoriene skiller seg fra noen eldre kategorier som i noen tilfeller fremdeles er i bruk.

Underlagets beskaffenhet vil være avgjørende for om overflaten fremstår som matt, silkematt eller halvmatt. Glanstallet gir en mer eksakt gjengivelse på glatte flater, noe som sjelden er tilfelle på utendørs kledning.

Behandling av eksteriør

MALING

Butinox Futura Soft Look (Scanox): Helmatt 03. Alkydmodifisert akryl

Perfekt Matt (Beckers): Matt. Akrylat

One (Nordsjö): Halvmatt. Akryl

BEIS

Tyrilin Matt Beis (Scanox): Glans 5–10. Akrylforsterket alkyd

Tinova V+ (Nordsjö): Glans ca. 15. Vanntynnet alkyd

GLANSBETINGELSER ETTER NS-EN927-1:1996

Høyglans >80

Blank 60-80

Halvblank 35-60

Silkematt 10-35

Matt <10