

# En ny æra for Stalloftet

Kreative sjeler har tatt over etter nattens fugler. Etter en omfattende oppussing har Loftet i tradisjonsrike Stallgården på Hamar nye leietakere. Gamle tømmervegger og malte himlinger ble beholdt da et reklamebyrå flyttet inn sammen med moderne glass og stål.

Av Chera Westman/ifi.no



Stalloftet er overetasjene på bygget Stallgården – et hus nært sagt alle på Hamar har et forhold til. Lokalene har i den siste tiden gått fra å være nattklubb og diskotek, til å bli kontor for et nettverk av bedrifter innenfor reklame, web og sosiale kanaler.

Mørklagte vinduer er åpnet opp, innvendig er panel og innredning malt i lyse farger og komplettert med moderne glasspartier. Men mye av byggets gamle bygningshistorie er bevart og fortsatt godt synlig.

– Bærende konstruksjoner fra byggets opprinnelse er integrert i den nye tid og kan stå som dokumentasjon på kvaliteten i dette huset, sier prosjektutvikler Åge Sørlandsengen i Tema Eiendom.



## Serveringssted

Stallgårdens beliggenhet er sentral i Hamar, og utgjør et av hjørnene ved Stortorget. Helt siden huset sto ferdig i 1856 har det vært drevet med mat i lokalene – først som bakeri, vertshus og gjestgiveri og nå sist som restaurant, diskotek og nattklubb. I nærmere 40 år var 2. etasje også privatbolig for et lokalt kjent ektepar, og flere av elementene fra deres interiør er videreført i dag.

Etter at et par leietakere etter hverandre hadde gått konkurs, innså byggets eier Tema Eiendom at deler av lokalene hadde utspilt sin rolle innen nattelivsbransjen. De så da sitt snitt til å tenke nytt.

– Vi ville endre innhold i Stallgården og søkte etter unge og kreative mennesker som kunne se muligheten og potensialet i lokalene, og som kunne dra nytte av det kommersielt, sier Sørlundsengen, som legger til at det fortsatt drives serveringssteder i første etasje og i kjellerlokalet.

## Kontorlandskap

Brikkene falt på plass da Sandbeck reklamebyrå ville leie lokalene for å opprette en Hamar-filial for seg selv og tilknyttede bedrifter innen reklame og kommunikasjon.

– Det er veldig fine lokaler, som nå er vakkert innredet som kontorlandskap for 18 personer. Vi har valgt en nøytral base, som ikke overgår det fine i bygget. Huset inneholder i seg selv så mange flotte detaljer, forteller Karin B. Hodt, som har bistått Sandbeck med interiørtips under oppussingen.

Hovedfargen i interiøret er 2005–Y20R, komplettert med en svakt lilla farge, og sorte detaljer, og enkelte turkise innslag. I møterommet er veggene malt med fargen Mørk kalk, dørene en mørkere lilla og gulvet hvitpigmentert. Rommet er det eneste som har fått nytt paneltak med innfelte spotlights. For øvrig er den

gamle himlingen malt hvit, og alle tak har fått innlagt sprinkleranlegg.



## Laft og bindingsverk

Karin er interiørkonsulent og har i ti år drevet egen interiørbutikk. Hun er også gift med reklamebyråets daglige leder, Rolf B. Hodt.

– Lokalene er sparsomt, men effektivt møblert med kvalitetsmøbler og belysning. Det er et kreativt interiør, sier hun.

Stallgården ble oppført i flere etapper, dels som en laftet konstruksjon og dels murt bindingsverk. I interiøret er fortsatt deler av både laftekonstruksjonen og bindingsverket gjort synlig.

– Her er ingen rette vinkler, og himlingen er fra riktig gamle dager. Under en nyere platekledning fant vi gammelt faspanel som ble lagt i dagen. Det er nå komplettert med nytt faspanel i samme stil, og alt er malt i lyse farger, forteller



## Store krav

– Vi ble tidlig klar over at vi ønsket å bruke moderne glassvegger som kontrast mot de gamle interiørelementene, og har montert sortlakkerte systemvegger med store glassflater som rominndeling.

Gulvet er fra nyere dato og ble beholdt etter en grundig sliping og behandling med mørk beis og olje.

Kent Rydén med firma Oppland Maler og Gulvservice AS fra Bøverbru, har hatt oppdraget å male vegger, tak og innredninger, samt legge nye vinylgulv i deler av lokalet.

– Her er en blanding av gamle og nye flater, og det har vært et morsomt og spennende prosjekt, sier han.

Kent har arbeidet som maler i Norge i 30 år, og startet egen bedrift i 1993.

– Selskapet består av meg og sønnen Patrik, og innleid arbeidskraft etter behov, forteller han.



## Elegant maling

I prosjektet Stalloftet har Kent Rydén brukt Beckers Elegant 10 på vegger og tak, og påførte både grunning og to strøk maling med en helt ny malingsprøyte.

Den gamle bardisken som nå fungerer som romdeler og frokostbord ved kjøkkenkroken, er malt med samme maling, men med 40-glans. Det samme gjelder for andre tredetaljer ved vinduer, dører og trapp.

På loftet, i gangen til møterommet og i kjøkkenkroken har Kent og Patrik Rydén lagt vinylbeleggene.

– Arbeidet har gått veldig smidig og bra, sier han.

Åge Sørlundsegener også meget godt fornøyd med resultatet.

– Vi stilte store krav til oss selv og hva vi ville med Stallgården. Bygningen har historiske kvaliteter og framstår i dag som en kontrast til det nye kulturhuset på den andre siden av torget, avslutter han.



**Mer informasjon:**

Oppland Maler og Gulvservice AS, med adresse Bøverbru har utført male- og beleggarbeidene i Stallgården. Selskapet består av Kent og Patrik Rydén, samt innleid arbeidskraft ved behov.

Bedriften arbeider regelmessig for Tema Eiendom og har rammeavtale med Studentsamskipnaden i Oppland (SOPP). De utfør alt av arbeider innen maling og gulvbelegg, samt flisarbeider i tillegg.

Maling og andre produkter leveres fra Byggmakker Skattum.

[www.omgs.no](http://www.omgs.no)

[www.temaeiendom.no](http://www.temaeiendom.no)

[www.sandbeck.no](http://www.sandbeck.no)