Ikke ferdig med å male huset? Du kan fortsatt rekke det!

Det er ikke for sent å male eller beise huset selv om sommerferien er over. August og september kan by på mange gode maledager, men lavere nattetemperaturer, mer dugg og fuktigere vær gjør at du må følge litt ekstra med. Her er sjekklisten før du finner frem penselen.

Av Charlotte Holberg Sveinsen/ifi.no, ifi.no



Har du fortsatt en vegg eller to som skulle vært malt eller beiset i sommer? Du trenger ikke nødvendigvis vente til neste år. Sensommeren og tidlig høst kan gi svært gode forhold for utendørs malearbeid.

Det er heller ikke datoen i kalenderen som avgjør om du kan male. Temperatur, luftfuktighet, dugg og fuktigheten i underlaget er viktigere. Derfor gjelder det å velge riktig tidspunkt – og følge anvisningene for produktet du bruker.

1. Sjekk temperaturen – også om natten

En lun og tørr høstdag kan se perfekt ut for maling, men ikke se deg blind på temperaturen midt på dagen. På sensommeren og høsten kan temperaturen falle raskt når solen går ned.

Hvor kaldt det kan være når du maler, varierer fra produkt til produkt. Mange moderne utendørsmalinger og beiser kan brukes ved relativt lave temperaturer, mens andre krever varmere forhold for å tørke og herde riktig.



FINT: Maling gjør fasaden fin, men det er også lurt å male for at huset skal klare seg gjennom vinter og vær. Husk å sjekke temperaturen ute før du maler.

2. Pass på duggen

Dugg er en av de vanligste utfordringene ved maling sent i sesongen. Når dagene fortsatt er forholdsvis varme, men nettene blir kjølige, kan det dannes mye kondens på overflatene.

Kommer duggen før malingen har rukket å tørke tilstrekkelig, kan resultatet bli skjolder eller en matt og ujevn overflate.

Derfor er tidspunktet på dagen viktig. Ikke start for tidlig om morgenen dersom veggen fortsatt er kald eller fuktig etter natten. Vent til morgenduggen har tørket opp, og avslutt samtidig i god tid før temperaturen faller og kveldsduggen kommer.

Midt på dagen og tidlig ettermiddag er ofte den sikreste perioden for høstmaling.

3. Følg med på luftfuktigheten

Oppholdsvær betyr ikke nødvendigvis at forholdene er gode nok til å male. Høy luftfuktighet gjør at malingen tørker saktere, og på høsten er luften gjerne fuktigere enn tidligere på sommeren.

Sjekk derfor mer enn bare regnsymbolet i værappen. Se på temperatur, luftfuktighet, nedbør og utviklingen gjennom døgnet.

Malingen må få tilstrekkelig tid til å tørke før det kommer regn eller dugg. Hvor lang tid den trenger, varierer mellom ulike produkter.



DETALJENE: Ikke glem detaljene, de trenger også maling for å ikke råtne.

4. Sørg for at treverket er tørt

Det kan ha vært oppholdsvær hele dagen uten at kledningen er tørr nok til å males. Etter regn kan treverket holde på fukt lenge, særlig på skyggesider og steder med lite lufting.

En fuktmåler gir et langt sikrere svar enn å kjenne på veggen med hånden.

Som en generell tommelfingerregel bør fuktinnholdet i treverket være under 16 prosent før behandling, men følg alltid anbefalingene fra produsenten av malingen eller beisen du skal bruke.

Maler du på for fuktig treverk, kan du få dårlig vedheft og i verste fall problemer med avflassing og fuktskader senere.



ENDEVED: Husk at også endeveden må ha maling.

5. Ikke mal i sterk sol

Selv i august og september kan solen varme opp en husvegg betydelig. Det er temperaturen i selve underlaget som teller – ikke bare hva gradestokken i skyggen viser.

På en varm solvegg kan malingen tørke for raskt i overflaten. Det kan gi dårligere utflyt, synlige skjøter og et mindre pent resultat.

Et godt råd gjennom hele malesesongen er derfor å følge skyggen rundt huset. Mal veggen etter at solen har flyttet seg videre, men pass på at du fortsatt har nok tørketid igjen før kvelden.



SOLSTEK: Stå aldri midt i solveggen når du maler. Varmen fra solen kan gi skjemmende blærer.

6. Velg produkt etter forholdene

Det finnes i dag mange typer maling og beis med ulike egenskaper når det gjelder tørketid, temperatur og værbestandighet. Skal du male sent i sesongen, kan tørketiden være ekstra viktig fordi vinduet mellom morgendugg og kveldsdugg blir kortere.

Unngå likevel å velge malingstype ut fra en generell regel om at én type alltid er best i kjølig vær. Sjekk produktets tekniske informasjon og velg et produkt som er beregnet for forholdene du faktisk skal male under.

Sjekk dette før du begynner

Før penselen dyppes i malingsspannet, bør du kunne svare ja på dette:

Er temperaturen innenfor grensene produsenten oppgir?

Er veggen tørr og fri for morgendugg?

Er treverkets fuktinnhold lavt nok?

Er det oppholdsvær gjennom hele tørketiden?

Rekker malingen å tørke før temperaturen faller og kveldsduggen kommer?

Er veggen ute av den sterkeste solen?

Er svaret ja, er det ingen grunn til å legge bort malepenselen bare fordi kalenderen viser sensommer eller høst. Gode maleforhold handler mer om været enn om måneden.