

Trapp i to farger

En trapp er ikke bare et gjennomfartssted. Mange trapper er smykker som med fordel kan fremheves. Å ha ulik farge og glansgrad på inn- og opptrinn i trappen er både en pen og en praktisk løsning.



- Denne gamle trappen var flott og ble derfor bevart, men fikk litt modernisering i form av maling. Håndløperen og toppen av meglere ble imidlertid beholdt slik den var, og fungerer nå som et varmt innslag som minner om husets historie, sier Ellen Skifjeld, interiørkonsulent under oppussingen.

Gjennomtenkt fargesetting

Opptrinn og inntrinn ble fargesatt i to ulike fargenyanser. Ved å sette en mørkere farge på inntrinnet blir det lettere å se trappens konturer, og dermed mindre fare for å snuble. Det er også valgt en mattere glansgrad på inntrinnet, fordi den da er mindre glatt å ferdes i.

Veggen bak trappen har fått en frisk, blå kontrastfarge som harmonerer godt med det hvite og grå.

- Vindusomrammingen ble malt lik veggen for ikke å stykke opp, men få en helhetlig vegg, forklarer Skifjeld.

Mer informasjon

www.nordsjo.no

Dette ble brukt

- Grå vegger: Blankett V 15, silkematt, farge Dusty Mist/S 1502-Y - NORDSJÖ
- Blå vegg: Blankett V 40, halvblank, farge Isrose/S 2010-R90B - NORDSJÖ
- Vanger og sprosser: Blankett V 70, blank, farge Dusty Mist/S 1502-Y - NORDSJÖ

IFI.no

- Opptrinn: Epolan V Akryl, farge Dusty Mist/S 1502-Y - NORDSJÖ
- Inntrinn: Epolan V Akryl, farge Dusty Dream/S 2502-Y - NORDSJÖ